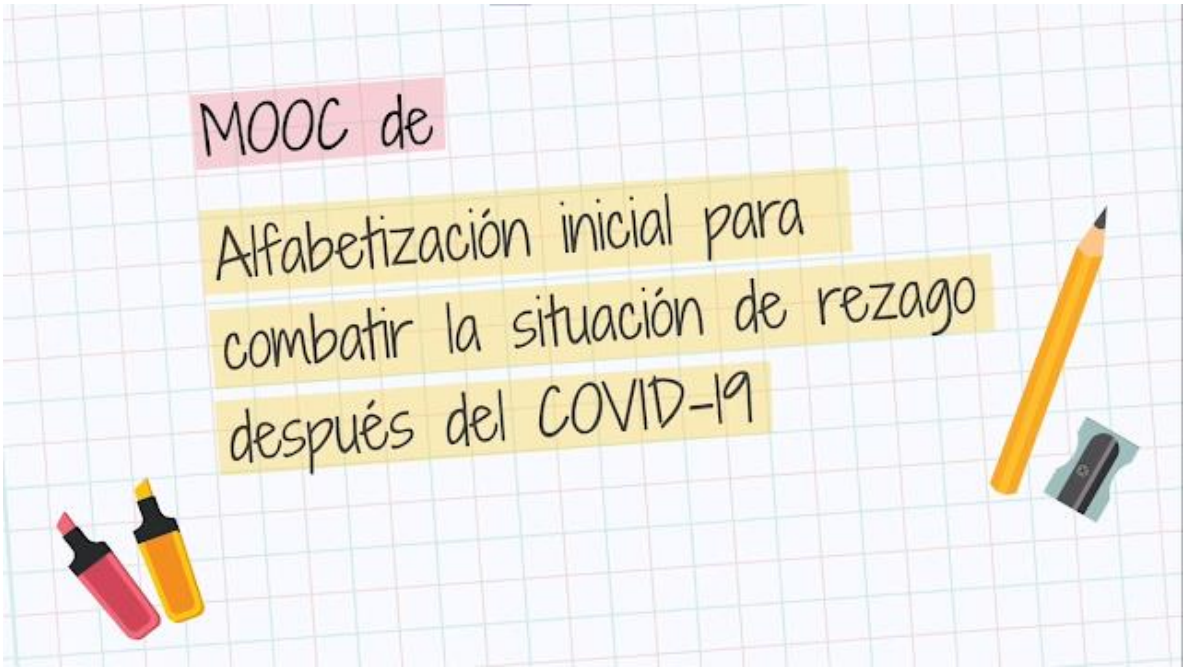
CURSO COMPLETO: MOOC de alfabetización inicial para combatir la situación de rezago después del COVID-19



- **COMPENDIADO EL DÍA:** ***18 DE AGOSTO DEL 2020.***
- **POBLACIÓN OBJETIVO:** ***ALUMNOS Y MAESTRAS DE PRIMARIA BAJA.***
- **SITUACIÓN ESPECÍFICA*:*** ***ACTUALIZACIÓN DE ENSEÑANZA ANTE PANDEMIA.***
- **CRÉDITOS:** ***COLEGIO DE MÉXICO, FUNDACIÓN ZORRO ROJO, CONACYT,***
- **AGENTE EDUCATIVO EXTERNO:** ***AGENDA PEDAGÓGICA TV.***

CONTENIDO:

1.- PRELIMINARES

2.- ESTRUCTURA DEL CURSO

3.- DESARROLLO

1.- PRELIMINARES:

Este curso fue preparado para dar salida a una situación inesperada que suspendió el proceso educativo de los niños y niñas y la construcción de su conocimiento. Nuestro interés se centró en la lengua escrita y la alfabetización inicial, por su importancia incuestionable en este conocimiento. De ahí que, nuestros principales interlocutores sean los maestros y las maestras de la primara baja; sin embargo, nos interesa también la participación de los padres de familia y todos aquellos que busquen comprender a fondo los retos de la lengua escrita con sus dos manifestaciones, la escritura y la lectura.

Para alcanzar nuestros objetivos, dividimos el curso en cuatro módulos que van de lo más general, el lenguaje, hasta lo más específico, la lengua escrita. En total, los módulos suman 32 horas de duración; 16 con actividades en línea, y 16 que refuerzan lo aprendido, con actividades de investigación y distintas tareas a realizar.

Al iniciar el curso todos los participantes tendrán acceso a un Manual, un instrumento diagnóstico, y una serie de materiales descargables que apoyarán sus actividades.

Al terminar cada módulo, los participantes harán una evaluación que les permita constatar lo aprendido; si alcanzan un promedio general de 8, recibiran una certificación de la Plataforma MéxicoX.

2.- ESTRUCTURA DEL CURSO:

1. 1. El lenguaje humano, su naturaleza y sus manifestaciones

1.

Bienvenida

2. 1.1 La importancia del lenguaje como capacidad especifica humana
3. 1.2 La lengua como la realización del lenguaje en un sistema concreto
4. 1.3 El proceso de adquisición y desarrollo de la lengua
5. 1.4 Etapas del desarrollo del lenguaje
6. 1.5. Lenguaje y lengua escrita en los años escolares
7. 1.6. Diferencias entre oralidad y escritura
8. 1.7. Reflexión metalingüística
9. 1.8. Recapitulación
10. Bibliografía de consulta
11. Evaluación
evaluación Este contenido es calificable

2. 2. Aprendizaje de la lengua escrita

1. 2.1 Introducción
2. 2.2 El constructivismo como teoría de adquisición de conocimiento
3. 2.3 Miradas sobre la alfabetización
4.

2.4. Conceptualizaciones sobre la escritura

5. 2.5. Instrumento diagnóstico para niños pre alfabéticos

6. 2.6. Recapitulación

7. Bibliografía de consulta

8. Evaluación
evaluación Este contenido es calificable

3. 3. Didáctica de la escritura

1. 3.1 Introducción

2. 3.2 Aportaciones de la perspectiva constructivista a la didáctica de la alfabetización inicial

3. 3.3 Intervención didáctica para alfabetizar

4. 3.4 Situaciones didácticas que acompañan la intervención de alfabetización

5. 3.5 La importancia de la creación de ambientes alfabetizadores

6. 3.6 Manejo del tiempo y formas de organización grupal

7. 3.7 Recapitulación

8. Bibliografía de consulta

9. Evaluación

evaluación Este contenido es calificable

4. 4. Actividades y mediación para alfabetizar

1. 4.1 Introducción
2. 4.2 Actividades para fomentar el proceso de adquisición de la alfabetización inicial
3. 4.3 Situaciones que promueven la escritura
4. 4.4 Actividades que propician la lectura
5. 4.5 Actividades para trabajar con textos instruccionales
6. 4.6 Recapitulación
7. Bibliografía de consulta
8. Evaluación
   evaluación Este contenido es calificable
9. Materiales descargables

5. Conclusiones

3.- DESARROLLO:

MÓDULO 1

1. El lenguaje humano, su naturaleza y sus manifestaciones

Bienvenida

Les damos la más cordial bienvenida al curso *Alfabetización inicial para combatir la situación de rezago, después del Covid-19*, cuyo objetivo principal es brindar un apoyo, especialmente dirigido, a todos aquellos profesores que regresarán a una nueva realidad en el próximo ciclo escolar. Pero también, nuestra acogida a los padres de familia y a todos aquellos interesados en uno de los retos más grandes en la construcción del conocimiento humano: la lengua escrita y su fase de arranque, la alfabetización inicial.

Para nuestro curso hemos preparado cuatro Módulos, cada uno con sus objetivos particulares; una especie de clase con actividades variadas que les permitan reflexionar en algunos conceptos importantes y realizar de forma lúdica y dinámica, ejercicios y tareas, todas ellas en torno al lenguaje con sus dos grandes manifestaciones, la lengua oral y la lengua escrita. Estos módulos suman un total de 32 horas; 16 con actividades en línea, y 16 que refuerzan lo aprendido, con actividades de investigación y distintas tareas a realizar. Los maestros y maestras y los participantes en el curso deben aprobar la evaluación final de cada módulo para obtener una constancia emitida por Méxicox.

Para alcanzar los objetivos del módulo 1

En este primer módulo encontrará el siguiente material:

- Introducción
- Videos
- Láminas

- Actividades formativas evaluables y no evaluables*
- Tareas prácticas
- Material adicional (búsquedas en diccionario,lecturas y videos)
- Bibliografía
- Evaluación final

*Les recordamos que, para hacer estas actividades es conveniente tener un cuaderno a la mano para realizarlas.

Por favor vean los siguientes videos introductorios.

1.1 La importancia del lenguaje como capacidad especifica humana

Introducción

En este punto buscamos captar la esencia del lenguaje humano: como un sistema de comunicación indispensable en la vida social del hombre y como un instrumento que se basa en estructuras y reglas que le permite al hombre estructurar su pensamiento, razonar y expresar sentimientos y emociones. Nos detendremos en los rasgos distintivos que lo hacen ser especifico del hombre; sus formas de manifestación concreta: lengua y habla. Recordaremos algunas definiciones dadas por Ferdinand de Saussure, creador de la lingüística moderna y nos centraremos en sus dos manifestaciones concretas la lengua y el habla, como parte de la vida social del hombre en comunidades distintas.

¿Qué es el lenguaje humano y sus rasgos distintivos?

En esta sección daré una explicación del lenguaje como capacidad inherente y específica del hombre que lo distingue de las demás especies animales y lo hace desarrollar su capacidad creativa, emotiva y racional.

Materiales adicionales

A lo largo del tiempo se han tratado de dar definiciones exactas en torno al lenguaje, un milagro, un don una capacidad innata, el resultado de la evolución, una capacidad de comunicación y expresión de sentimientos, pensamientos y emociones Ferdinad de Saussure, quien abrió el fascinante mundo de la lingüística y sus objetivos. En estos enlaces:
1 http://fba.unlp.edu.ar/lenguajemm/?wpfb_dl=59 2 https://ia601402.us.archive.org/6/items/saussure-ferdinand-curso-de-linguistica-general/Saussure-Ferdinand_Curso-de-Linguistica-General.pdf

encontrará el *Curso de lingüística general*, donde le recomendamos especialmente el capítulo III, en el que se conjuntan varias de las explicaciones que nos conjuntan en este curso.

Otra lectura clásica que hoy es muy discutida pero que vale la recordar y polemizar es la del lingüista norteamericano Charles Hockett, quien en su *Curso de Lingüística Moderna*, caracterizó los rasgos distintivos del lenguaje humano, en su seminal artículo, “El puesto del hombre en la naturaleza”.

Actividad

Nos gustaría que investigaran sobre estos rasgos y que escribieran los que les parezcan más acertados por ser exclusivos en el lenguaje humano. Le proponemos también este ejercicio para elaborar en casa: De entre estos estos cinco rasgos distintivos del lenguaje humano:

- Evanescencia o Desvanecimiento rápido

- Intercambiabilidad
- Productividad o Creatividad
- Falsedad o Prevaricación
- Reflexividad

Escojan dos de ellos, explíquelos en sus propios términos y señalen el porqué de su importancia y su especificidad humana.

Podría apoyarse en el artículo:

Salguero Lamillar, Francisco J. "Rasgos definitorios del lenguaje natural humano frente a otros sistemas de comunicación animal",

https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/50571/RASGOS%20DEFINITORIOS%20DEL%20LENGUAJE%20NATURAL%20HUMANO%20FRENTE%20A%20OTROS%20SISTEMAS%20DE%20COMUNICACI%c3%93N%20ANIMAL_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Les sugerimos que busque algunos de los conceptos mencionados en este módulo relacionados con el lenguaje humano: lenguaje, lengua, habla, sistema, norma, dialecto.

La liga donde lo puede encontrar es: Luna, Elizabeth, Alejandra Vigueras y Gloria Báez, Diccionario básico de lingüística, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2005, 283 pp.:

Diccionario básico de lingüística, enlace: https://books.google.com.py/books?id=4navBkK1NvsC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false

1.2 La lengua como la realización del lenguaje en un sistema concreto

Objetivo

El objetivo de este punto es introducirnos a la lengua como un sistema que concreta la capacidad lingüística humana; su concepto, sus niveles y su funcionamiento lingüístico y comunicativo.

Video:

Una lengua es

Como se observa en esta lámina, la lengua es un complejo sistema de signos que se relacionan entre sí para crear significados en un medio social dado. Este sistema puede concretarse en el español, el chino, el maya, el lacandón o el guarijío. Lo interesante es que cada una de ellas, tiene un sistema estructural que le permite comunicar significados propios de la cultura y el entorno social al que pertenece. Veremos más adelante la impresionante diversidad lingüística que hay en el mundo y la importancia de estar sensibles a ello, si pertenecemos a un país como México de gran riqueza lingüística.

https://archive.org/download/una_lengua_es/una_lengua_es.jpg

La diversidad lingüística y su significado

En este punto enfatizamos la importancia de conocer y comprender el significado de la diversidad lingüística, no sólo porque cada una de los miles de lenguas que hay en el mundo porta una forma de ver y sentir la realidad, sino por la naturaleza plurilingüe de nuestro país. Seguramente ustedes maestros tienen en sus clases a

niños hablantes de alguna lengua originaria, que, por razones históricas, se aíslan o niegan su identidad. También hablaremos de otras lenguas que empiezan a tener un reconocimiento como las lenguas signadas. Todos ellos están en un momento de desarrollo muy importante y necesitan seguir un proceso de escolarización lo más inclusivo posible. Por esta misma razón observaremos la expresión de la lengua de señas mexicana, que apenas hace poco tiempo ocupa un lugar visible en los contextos educativos. Durante años, si bien el lenguaje de señas era el lenguaje natural de los sordos, esta comunidad vivió invisible para los maestros.

Necesitamos, maestros y participantes en el curso que sigan muy atentamente las láminas y videos que les proyectaremos para que se percaten de todo lo que conlleva la diversidad: formas culturales de comunicación, formas diferentes de nombrar las cosas de la realidad, distintas entonaciones y vocabulario, diferentes canales de expresión: oral auditivo o visogestual.

Para mostrar la diversidad lingüística y sus manifestaciones en diversas hablas veremos láminas,veremos videos y escucharemos audios.

Cómo se oyen las lenguas originarias de México

Audio con fragmentos de lenguas mexicanas

Actividades

A continuación le presentamos tres actividades de aprendizaje, las cuales le ayudarán a repasar los temas de esta primera lección y a reflexionar sobre ellos.

Actividad 1

Para aprender y conocer más sobre la diversidad lingüística, le pedimos tener un cuaderno a la mano, comienza a investigar sobre las lenguas del mundo, de las

cuales solo tendrá que seleccionar quince que más le interesen y escribirlas en su cuaderno.

Actividad 2

Una vez que has concluido de seleccionar y escribir las lenguas del mundo que se le solicitó, piense, si en su experiencia como maestro o maestra, o en su entorno social, ha tenido alumnos o conocidos a niñas y niños, cuyos padres, o ellos mismos hablen alguna de las lenguas originarias de México. Recuerde que estos infantes, en ocasiones ocultan su identidad. Es muy importante que ustedes maestros y maestras se sensibilicen en esta situación y que reflexionen cómo hacer para que las y los niños bilingües de su grupo (de lenguas originarias o de lenguas de señas) sean atendidos en sus necesidades especiales, sobre todo de la lengua escrita. Así que te invitamos a profundizar en esta situación, leyendo los siguientes artículos, haz clic sobre los títulos para tener acceso a las lecturas:

1.- Bilingüismo y escritura, una compleja díada para niños indígenas en escuelas urbanas

http://linguisticamexicana-amla.colmex.mx/index.php/Linguistica_mexicana/article/view/362/341

2.- Niños oyentes de familias sordas: ¿Un bilingüismo silencioso?

http://linguisticamexicana-amla.colmex.mx/index.php/Linguistica_mexicana/article/view/363/342

Actividad 3

Seleccione y arrastre hacia el mapa de la República Mexicana, en estado en donde se hablan las siguientes lenguas mexicanas:

El habla como manifestación de una lengua

Como hemos visto, la diversidad lingüística es una realidad de las lenguas. Cerraremos, ahora, oyendo las diferentes hablas en las que se plasman las lenguas, en este caso el español peninsular y el americano, y su variación en diversos dialectos.

Diferencias del español en cada país.
Video 1:

Video 2:

Importante: Maestros, después de escuchar estos vídeos de las diferentes realizaciones de hablantes de español peninsular y americano, escriban en su cuaderno cuáles son las principales diferencias entre estos dialectos. Recuerde que la diferencia no sólo esta en pronunciación.

Actividad

Sería muy importante que observaran la narración del cuento *Vida de perros,* en lengua de señas mexicana y trataran de distinguir las características más sobresalientes: movimiento de manos, dirección del movimiento, espacio de acción de las manos, repetición de algunos signos.

1.3 El proceso de adquisición y desarrollo de la lengua

Introducción

La adquisición y el desarrollo del lenguaje han sido un motivo de inquietud, curiosidad y reflexión desde tiempos inmemoriales. En los siguientes puntos hablaremos de cómo el ser humano en situación normal, cualquiera que sea el contexto en el que se desenvuelva, adquirirá la lengua que hable la comunidad que le rodea. La necesidad de explicar cómo se adquiere una lengua ha motivado varias teorías, que pueden ser antagónicas o complementarias entre sí. Nos detendremos en las principales teorías que han emergido en el siglo XX. Las preguntas centrales que tratan de contestar estas teorías son: ¿La lengua se adquiere o se aprende?

¿El porceso innato o es aprendido? ¿Es una mera imitación lingüística o es producto de la interacción del niño con el medio social y con los procesos cognitivos que suceden en su cerebro? ¿Qué diferencia hay entre producirían lengua y comprenderla? ¿Qué se adquiere, palabras, estructuras o tipos de discurso? Quisiéramos agregar una última reflexión, que ya hemos hecho en otras actividades, ¿Qué significa desarrollar dos sistemas lingüísticos en realidades plurilingües, como las de nuestro país?

Video

Actividad

Para afianzar el conocimiento de este tema queremos invitarlos a responder las siguientes preguntas, que hemos llamado “generadoras de reflexión”. Escríbalas en su cuaderno y trate de dar respuestas amplias y argumentadas:

- ¿Para ustedes qué es adquirir una lengua? ¿Cómo se adquiere?
- ¿Cómo imaginan los procesos mentales por los que atraviesa un niño para adquirir su lengua? ¿Cuáles son?
- ¿Si se apegan a una concepción interaccionista, qué características destacarían de cada una de las interfases del desarrollo? ¿Cuál de ellas sobresale más a lo largo del proceso evolutivo, la lingüística, la cognitiva o la social?
- ¿Cómo será el proceso de adquisición de un niño con padres bilingües o en contacto con otras lenguas diferentes a su lengua materna?

1.4 Etapas del desarrollo del lenguaje

Introducción

Desde el inicio de los estudios psicolingüísticos, referidos a la adquisición de la lengua, en la segunda mitad del siglo XX hubo una preocupación implícita en torno al principio y fin del proceso. Al principio se creyó que era tan vertiginoso como que a los cuatro o cinco años, el proceso estaba finalizado. Pronto surgieron nuevas teorías que postulaban que no había tal fin y que el proceso de las etapas tempranas, seguía hacia una segunda etapa a la que llamaron tardías o de los años escolares.

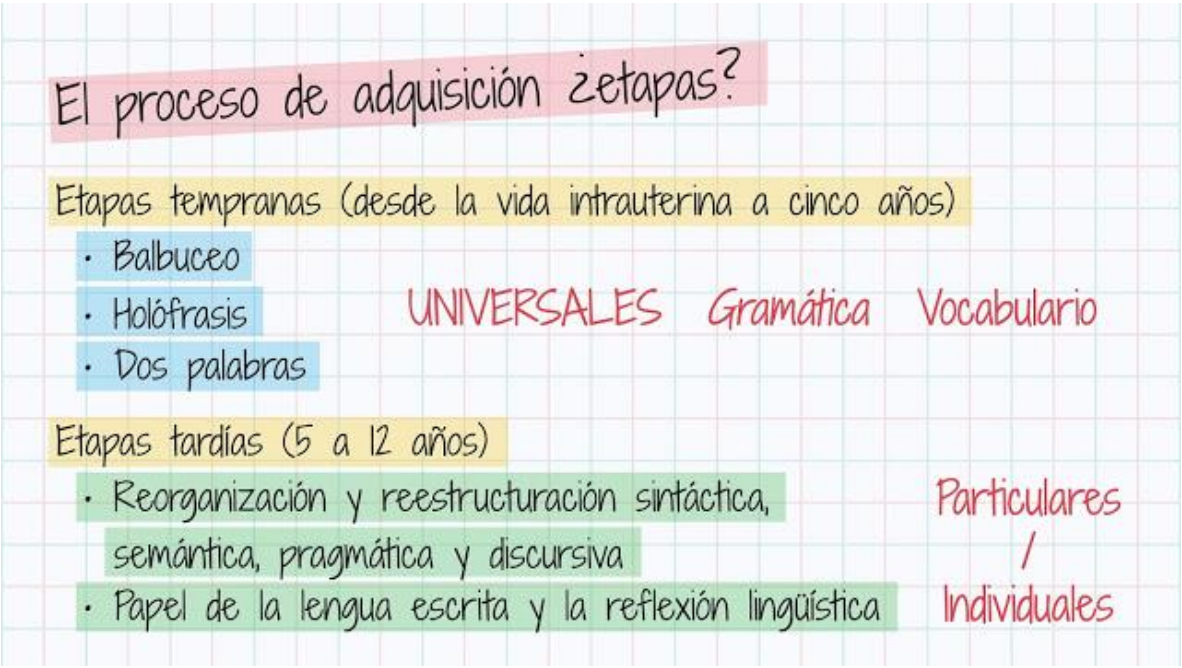
Nuestro objetivo en este punto es sintetizar las características de ambas etapas, cuyo principio y fin está marcado por fronteras, que en la discusión teórica se expanden cada vez más: tanto en el punto de inicio (vida intrauterina) como el momento de finalizar. En este curso el énfasis está puesto en las etapas tardías o de los años escolares porque coinciden con la educación primaria y el aprendizaje formal de la lengua escrita.

Actividad

Instrucción

A continuación se presentará una lámina y un video sobre el desarrollo del lenguaje; después de haber revisado el material mencionado, le solicitamos que

desarrolle un breve ensayo con las ideas que le parecieron más estimulantes y retadoras, recuerde que esta actividad formativa no es entregable.



https://ia601401.us.archive.org/13/items/el-proceso-de-adquisicion-del-lenguaje/el%20proceso%20de%20adquisicion%20del%20lenguaje.jpg

El desarrollo del lenguaje

Los rasgos distintivos del desarrollo lingüístico en los años escolares

Las etapas tardías o de los años escolares marcan un hito importante en el desarrollo lingüístico; se inicia una reorganización del sistema lingüístico en la que las estructuras sintácticas y semánticas se expanden y aumentan en complejidad, y las nuevas situaciones de socialización, que propicia la escuela; se introducen en el habla infantil discursos nuevos: emergen con fuerza, la narración, la descripción y se espera que el niño aprenda a argumentar y defender sus ideas en un lenguaje académico. El punto central es que todo lo que era oral, ahora se empieza a plasmar en lo escrito; el niño enfrenta nuevos retos. Nuestro objetivo en

éste y el punto siguiente es dejar claro que los rasgos distintivos del desarrollo, se bifurcan ahora y las manifestaciones de la lengua son dos: lengua oral y lengua escrita.

Para profundizar en este tema se recomienda la lectura de tres artículos:

Karina Hess Zimmermann, *Saber lengua,* pp. 121-151. Rebeca Barriga Villanueva, Estudios de habla sobre habla infantil en los años escolares. *Un solecito calientote,* pp. 31-69, y de Rubí Ceballos, *El papel de la escritura en el desarrollo lingüístico infantil: segmentación y acentuación* pp. 38-47.

Actividad

Le solicitamos que lea con atención la siguiente lámina:

https://ia601405.us.archive.org/23/items/los-rasgos-distintivos-del-desarrollo-linguistico-en-los-anos-escolares/Los%20rasgos%20distintivos%20del%20desarrollo%20ling%C3%BC%C3%ADstico%20en%20los%20a%C3%B1os%20escolares.jpg

Lo invitamos a revisar el siguiente video.

Desarrollo Lingüístico en Etapas Escolares

Con base en la lámina de los rasgos distintivos del desarrollo lingüístico en los años escolares, y en la entrevista que escucharon con la doctora Alarcón Neve, hagan ustedes su propio acercamiento a estos rasgos:

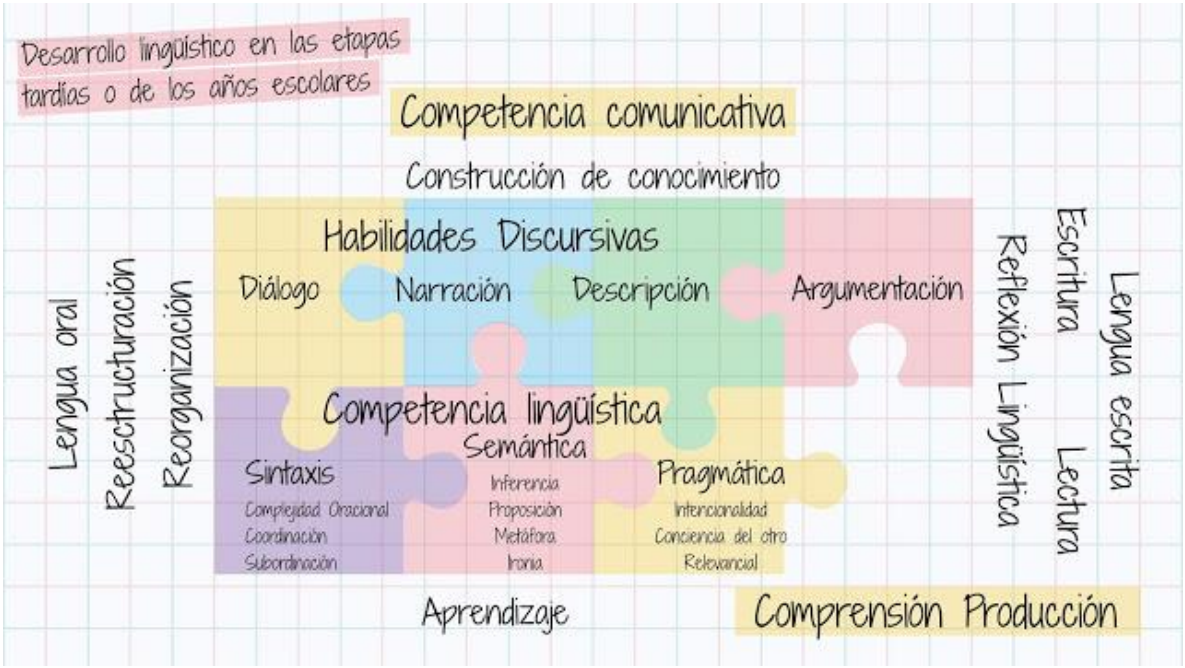
¿Los consideran pertinentes, hay alguno que les parezca más sobresaliente que otro?

¿Qué opinan del papel del discurso y sus varias expresiones en estos años? ¿Consideran que la escuela los favorece?

Hagan un pequeño resumen con las ideas principales de estos dos recursos.

El desarrollo lingüístico en las etapas tardías o de los años escolares

Continuamos en este punto con el interés de profundizar el desarrollo en las etapas tardías, puesto que son las que atraviesan los niños que regresarán después del Covid-19 a integrarse a su proceso escolar y a conocer nuevas formas de aprender.



https://ia601400.us.archive.org/19/items/desarrollo-linguistico-en-las-etapas-tardias-de-los-anos-escolares/Desarrollo%20linguistico%20en%20las%20etapas%20tard%C3%ADas%20de%20los%20a%C3%B1os%20escolares.jpg

Actividad

Dada la importancia crucial que tienen estas etapas tardías o de los años escolares en el desarrollo infantil, los invitamos a escribir en su cuaderno en torno a las siguientes interrogantes: ¿cuáles son los rasgos más sobresalientes de los niños en edad escolar? ¿encuentran completas o incompletas las piezas del desarrollo que hemos visto en el rompecabezas? ¿falta algún elemento? ¿hay piezas que quedan por acomodarse? ¿las piezas de la lengua oral y de la lengua escrita están acomodadas de acuerdo con una jerarquía adecuada?

Lo invitamos a que cree en su cuaderno un rompecabezas, y que lo acomode a partir de su propia concepción y experiencia sobre el desarrollo lingüístico. Lo importante es que integre las piezas de acuerdo con lo que vive en la escuela, en el día a día, o con la observación de los niños que lo rodean.

Puede buscar en internet una imagen de rompecabezas.

1.5. Lenguaje y lengua escrita en los años escolares

Objetivo

El objetivo del trabajo de esta parte del Módulo 1 es que usted descubra que el desarrollo del lenguaje en los años escolares se debe en gran medida a dos factores: a) el acceso de los niños a la lengua escrita en la escuela y b) la reflexión

metalingüística. De manera adicional, se espera que usted profundice sobre las diferencias existentes entre la lengua oral y la lengua escrita con el objeto de que obtenga un panorama general sobre algunos de los retos cognitivos y lingüísticos a los que se enfrentan los niños cuando atraviesan por el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Video

A manera de introducción, deberá ver la siguiente clase, en donde se explican las diferencias entre el desarrollo lingüístico temprano y el tardío, así como los factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje durante los años escolares.

1.5. Lenguaje y lengua escrita en los años escolares

1.6. Diferencias entre oralidad y escritura

Video

Una vez que ya cuenta con un panorama general sobre los factores que inciden en el desarrollo lingüístico durante los años escolares, deberá reflexionar un poco acerca de las diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita. Para ello vea el siguiente video.

1.6. Diferencias entre oralidad y escritura

Actividad

El objetivo de la presente actividad es analizar dos textos, con la finalidad de que usted pueda reforzar sus conocimientos sobre las diferencias entre lengua oral y lengua escrita.

Los siguientes dos textos fueron producidos por un mismo joven de 12 años en situaciones comunicativas distintas. Observe cuidadosamente las semejanzas y diferencias entre ambos textos.

Texto 1

Bueno, lo que pasó es que yo, Luis, Enrique, Joaquín este... y algunos amigos fuimos a un balneario llamado "El Oasis" que está... bueno, no sé exactamente dónde está. Y había un pequeño río pero con un caudal muy pequeño. Apenas te llegaba a... te llegaba a los tobillos. Y entonces este... fuimos a caminar en el río yo y mis amigos. Este... y también estaba la mamá de Luis y su hermanito. Entonces ella nos iba cuidando. Y al final del... de ese tramito de río hay un río ya bastante grande. Este y ahí nos quedamos enfrente del río ahí a platicar y a sentarnos y a hacer patitos con las piedras y así. Hasta que de repente empezamos a escuchar un ruido extraño y volteamos hacia atrás del río y vimos... Primero pensamos que eran como animales que iban corriendo. Iba un señor hasta adelante así corriendo. Y entonces después este... no... así estábamos preguntándonos:
- ¿Qué es eso? ¿Una estampida o qué será?

¿No? Y entonces de pronto nos dimos cuenta que era una creciente de río que llevaba palos, piedras, o sea rocas del tamaño de la mesa, también palos, troncos, de todo, basura. Y hasta adelante iba el tipo corriendo. Y nos empezó a gritar que nos subiéramos al... O sea, es que estaba el río y había un como si fuera, bueno, una lomita donde podíamos irnos para no caernos, bueno, para no ahogarnos ahí, ¿no?
Entonces justo a tiempo nos pudimos... nos pudimos subir. Y el señor nos, bueno, nos salvó. Y después cuando llegamos nos contaron nuestros papás que estaban sentados ahí en... ya en el balneario. Este... platicando y todo. Y que de repente llegó un señor y dijo:
- ¡Saquen las cámaras! ¡Hay una creciente! ¡Esto casi nunca pasa!
Y que no sé qué.
Entonces todos como que voltearon y de pronto se vio la olota que iba pasando llenando el río. Entonces este... todos empezaron a gritar que estábamos abajo y que alguien fuera, ¿no? Y ya la gente de ahí empezó a correr para sacarnos de ahí. Y nos sacaron.
Y sí, pues sí. Hubiéramos muerto si no nos hubieran sacado.

Texto 2

El campamento iba a tomar lugar en un balneario llamado “El Oasis”. Todos estábamos ansiosos de llegar. Éramos un grupo no muy grande. Íbamos Luis Arturo, Enrique, José Eduardo, Joaquín, Elías yo y nuestros padres. Todo iba muy bien. Decidimos hacer una caminata al río que estaba cerca del balneario. Esta vez sólo venía Gabi, la mamá de Luis, y faltaba Enrique y algunos otros que habían decidido quedarse.
Corrimos por el largo y angosto riachuelo. Nuestros pies salpicaban pequeñas gotitas que iban a parar hasta nuestros rostros. Luis, yo y Joaquín nos adelantamos dejando a Carlos, Elías y los otros atrás. El agua nos mojaba hasta los tobillos. Todo parecía silencioso y no teníamos ni idea de lo que estaba por suceder. Caminamos hasta llegar a una parte donde el río aumentaba en anchura y caudal, por lo que decidimos parar. Todos nos divertíamos haciendo actividades variadas. Yo, por mi parte, como tenía el brazo enyesado, no me exponía tanto al agua.
Súbitamente escuchamos un ruido estruendoso como muchas pisadas de una manada en el campo. Todos pusimos atención.
- ¿Es eso el sonido de animales corriendo? - preguntó Luis.
- Una estampida, tal vez - lo apoyé.
En ese momento todo pareció detenerse. El aire se volvió pesado y todos intercambiamos miradas. El sonido aumentó y la tensión también. Divisé un cambio en el rostro de Joaquín. Tenía un tinte un poco de miedo y de asombro.
En ese mismo instante volteé y divisé la gran creciente que se avecinaba. Era impresionante la velocidad a la que viajaba el agua. Pero lo más impresionante era el hombre que corría delante de ella. Sus huellas eran borradas rápidamente por la inmensa cantidad de líquido. La gran ola se había llevado rocas, troncos, varas y basura con ella. El hombre nos hizo señas desesperado. Movía las manos de derecha a izquierda señalándonos una pequeña loma al lado del río.

Rápidamente corrimos hacia allí. En cuanto nos pusimos todos a salvo, incluyendo al hombre que nos había salvado, regresamos al balneario. Nos encontramos con nuestros amigos y familiares que nos recibieron con caras preocupadas.
Esa noche apenas dormí. Me di cuenta de lo frágil que es la vida, de lo inesperada que es la muerte. Pero sobre todo me di cuenta de que un hombre, por más diminuto que parezca, puede hacer la diferencia entre una muerte segura y una vida llena de alegría.

Actividad

Una vez que haya reflexionado las lecturas, en su cuaderno dé respuesta a las siguientes preguntas:

1) ¿En qué se parecen ambos textos?

2) ¿En qué son diferentes?

3) ¿En qué situación comunicativa cree que haya sido producido el Texto 1?

4) ¿En qué situación comunicativa cree que haya sido producido el Texto 2?

5) ¿Cuál texto tiene características más cercanas a la lengua oral y cuál se parece más a un texto propio de la lengua escrita? Para responder a esta pregunta recuerde las diferencias entre lengua oral y lengua escrita, señaladas a continuación en la Tabla 1:

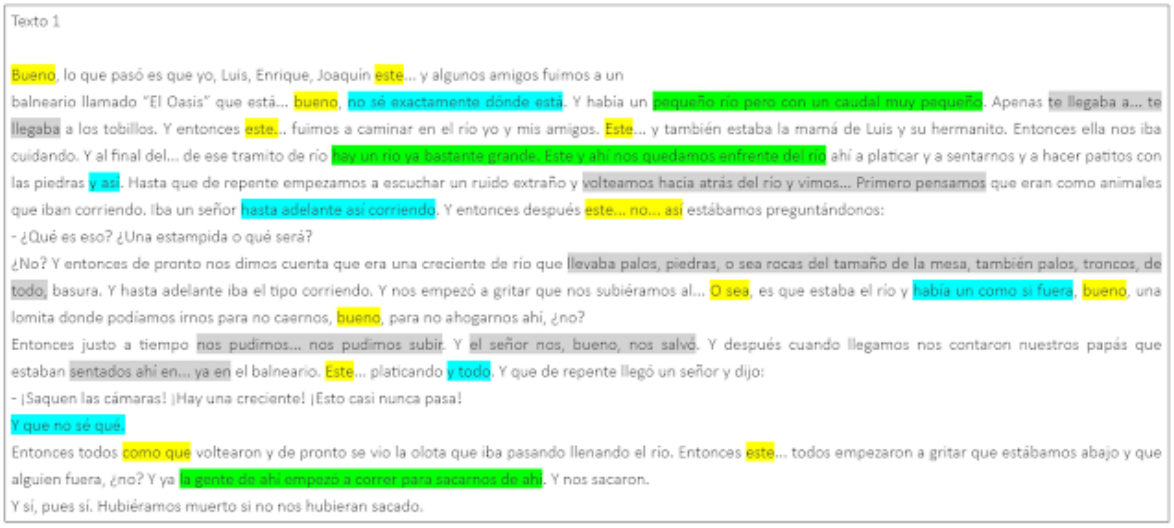
Tabla 1. *Características generales de la lengua oral y la lengua escrita*

Lengua oral	Lengua escrita
Contexto situacional	Carece de un contexto situacional es preciso crearlo lingüísticamente
Gran parte de la significación está fuera del texto	La significación depende totalmente del texto
Significado regido por el contexto espacial y temporal del hablante	El escritor está aislado de su lector en el tiempo y en el espacio debe ser explícito
Retroalimentación constante	No hay retroalimentación inmediata
El mensaje se refuerza con recursos como pausas, cambios de ritmo, entonación y gestos	El mensaje se debe construir mediante herramientas lingüísticas
Es espontáneo	No es espontáneo: hay planeación previa y edición del texto
Poca complejidad gramatical o discursiva	Organización gramatical y discursiva compleja: mayor coherencia y cohesión que la lengua oral
Errores causan poca censura social	Errores causan censura social
Acentúa las variantes dialectales	Neutraliza las variantes dialectales y los registros orales
De amplio uso, práctica y frecuencia por todos los hablantes de una comunidad	De menor uso, práctica y frecuencia que la lengua oral
Menor cantidad de géneros textuales	Conduce al desarrollo de nuevos géneros especializados
Menor tiempo para su adquisición	Requiere de un largo proceso para su adquisición

https://ia601508.us.archive.org/3/items/tabla-1_202008/TABLA%201.png

Actividad

Para continuar reflexionando, a continuación, se reproducen los mismos textos, pero se señalan algunos aspectos que le pueden dar más pistas para el análisis comparativo que está realizando en su cuaderno.



Texto 1

Bueno, lo que pasó es que yo, Luis, Enrique, Joaquín este... y algunos amigos fuimos a un balneario llamado "El Oasis" que está... bueno, no sé exactamente dónde está. Y había un pequeño río pero con un caudal muy pequeño. Apenas te llegaba a... te llegaba a los tobillos. Y entonces este... fuimos a caminar en el río yo y mis amigos. Este... y también estaba la mamá de Luis y su hermanito. Entonces ella nos iba cuidando. Y al final del... de ese tramito de río hay un río ya bastante grande. Este y ahí nos quedamos enfrente del río ahí a platicar y a sentarnos y a hacer patitos con las piedras y así. Hasta que de repente empezamos a escuchar un ruido extraño y volteamos hacia atrás del río y vimos... Primero pensamos que eran como animales que iban corriendo. Iba un señor hasta adelante así corriendo. Y entonces después este... no... así estábamos preguntándonos:

- ¿Qué es eso? ¿Una estampida o qué será?

¿No? Y entonces de pronto nos dimos cuenta que era una creciente de río que llevaba palos, piedras, o sea rocas del tamaño de la mesa, también palos, troncos, de todo, basura. Y hasta adelante iba el tipo corriendo. Y nos empezó a gritar que nos subiéramos al... O sea, es que estaba el río y había un como si fuera, bueno, una lomita donde podíamos irnos para no caernos, bueno, para no ahogarnos ahí, ¿no?

Entonces justo a tiempo nos pudimos... nos pudimos subir. Y el señor nos, bueno, nos salvó. Y después cuando llegamos nos contaron nuestros papás que estaban sentados ahí en... ya en el balneario. Este... platicando y todo. Y que de repente llegó un señor y dijo:

- ¡Saquen las cámaras! ¡Hay una creciente! ¡Esto casi nunca pasa!

Y que no sé qué.

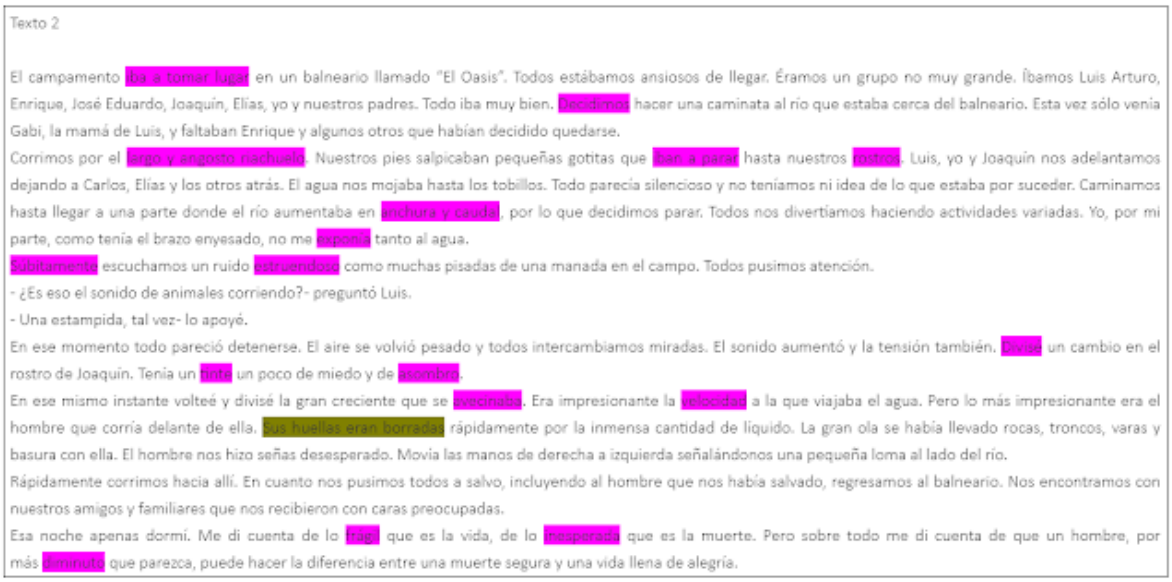
Entonces todos como que voltearon y de pronto se vio la ola que iba pasando llenando el río. Entonces este... todos empezaron a gritar que estábamos abajo y que alguien fuera, ¿no? Y ya la gente de ahí empezó a correr para sacarnos de ahí. Y nos sacaron.

Y sí, pues sí. Hubiéramos muerto si no nos hubieran sacado.

https://ia601508.us.archive.org/5/items/texto-1_202008/Texto%201.png

1) ¿Qué tipo de palabras son las marcadas en amarillo? ¿De qué tipo de lengua son características?

2) Las expresiones marcadas en azul, ¿muestran una planeación previa del texto o corresponden a una producción más bien espontánea? ¿Por qué?
3) ¿Qué proceso lingüístico ocurre en las partes marcadas con verde? ¿Por qué sucede? ¿De qué tipo de lengua es más característico (oral vs. escrita)?
4) ¿Qué sucede en las partes marcadas con gris? ¿De qué nos habla esto?



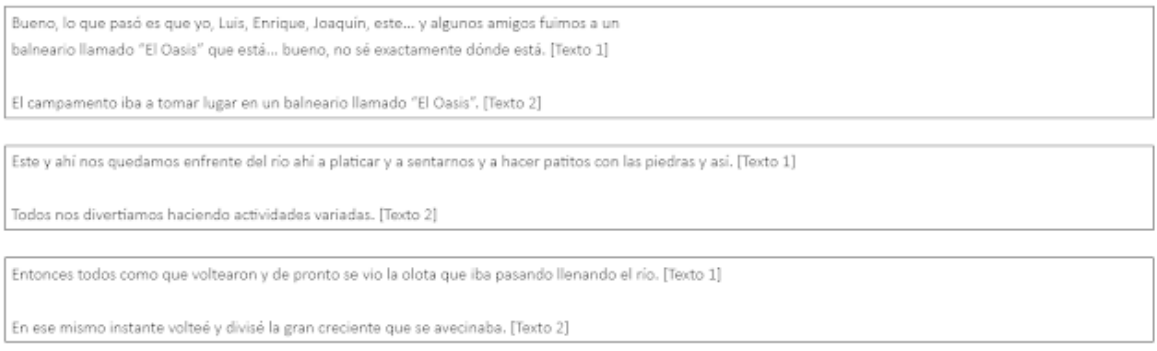
Texto 2

El campamento iba a tomar lugar en un balneario llamado "El Oasis". Todos estábamos ansiosos de llegar. Éramos un grupo no muy grande. Íbamos Luis Arturo, Enrique, José Eduardo, Joaquín, Elías, yo y nuestros padres. Todo iba muy bien. Decidimos hacer una caminata al río que estaba cerca del balneario. Esta vez sólo venía Gabi, la mamá de Luis, y faltaban Enrique y algunos otros que habían decidido quedarse.
Corrimos por el largo y angosto riachuelo. Nuestros pies salpicaban pequeñas gotitas que iban a parar hasta nuestros rostros. Luis, yo y Joaquín nos adelantamos dejando a Carlos, Elías y los otros atrás. El agua nos mojaba hasta los tobillos. Todo parecía silencioso y no teníamos ni idea de lo que estaba por suceder. Caminamos hasta llegar a una parte donde el río aumentaba en anchura y caudal, por lo que decidimos parar. Todos nos divertíamos haciendo actividades variadas. Yo, por mi parte, como tenía el brazo enyesado, no me exponía tanto al agua.
Subitamente escuchamos un ruido estruendoso como muchas pisadas de una manada en el campo. Todos pusimos atención.
- ¿Es eso el sonido de animales corriendo?- preguntó Luis.
- Una estampida, tal vez- lo apoyé.
En ese momento todo pareció detenerse. El aire se volvió pesado y todos intercambiamos miradas. El sonido aumentó y la tensión también. Divisé un cambio en el rostro de Joaquín. Tenía un tinte un poco de miedo y de asombro.
En ese mismo instante volteé y divisé la gran creciente que se avecinaba. Era impresionante la velocidad a la que viajaba el agua. Pero lo más impresionante era el hombre que corría delante de ella. Sus huellas eran borradas rápidamente por la inmensa cantidad de líquido. La gran ola se había llevado rocas, troncos, varas y basura con ella. El hombre nos hizo señas desesperado. Movía las manos de derecha a izquierda señalándonos una pequeña loma al lado del río.
Rápidamente corrimos hacia allí. En cuanto nos pusimos todos a salvo, incluyendo al hombre que nos había salvado, regresamos al balneario. Nos encontramos con nuestros amigos y familiares que nos recibieron con caras preocupadas.
Esa noche apenas dormí. Me di cuenta de lo frágil que es la vida, de lo inesperada que es la muerte. Pero sobre todo me di cuenta de que un hombre, por más diminuto que parezca, puede hacer la diferencia entre una muerte segura y una vida llena de alegría.

https://ia601408.us.archive.org/5/items/texto-2/Texto%202.png

5) Observe las expresiones marcadas con color violeta. ¿Qué tipo de expresiones son? ¿En qué contextos comunicativos se emplean con mayor frecuencia (oral vs. escrito)?
6) ¿La estructura gramatical marcada en color café es de uso cotidiano o corresponde más a un lenguaje más cuidado?

Por último, comparemos algunos fragmentos de ambos textos para observar otros aspectos interesantes:



Bueno, lo que pasó es que yo, Luis, Enrique, Joaquín, este... y algunos amigos fuimos a un balneario llamado "El Oasis" que está... bueno, no sé exactamente dónde está. [Texto 1]

El campamento iba a tomar lugar en un balneario llamado "El Oasis". [Texto 2]

Este y ahí nos quedamos enfrente del río ahí a platicar y a sentarnos y a hacer patitos con las piedras y así. [Texto 1]

Todos nos divertíamos haciendo actividades variadas. [Texto 2]

Entonces todos como que voltearon y de pronto se vio la ola que iba pasando llenando el río. [Texto 1]

En ese mismo instante volteé y divisé la gran creciente que se avecinaba. [Texto 2]

https://ia601402.us.archive.org/20/items/textos-continuacio-n-m-1/TEXTOS%20CONTINUACI%C3%93N%20M1.png

7) ¿Qué observa con respecto a la cantidad de palabras empleadas en los Textos 1 vs. 2 para relatar el mismo evento? ¿A qué se debe esto?
8) ¿Qué diferencias hay en las estructuras gramaticales entre ambos tipos de texto?
9) ¿Qué tipo de conectores (nexos, conjunciones) emplea el adolescente en cada tipo de texto?
10) ¿Cuál de los tipos de texto considera usted que es más difícil de producir y por qué?

Lectura adicional

Si usted desea saber más sobre las diferencias entre lengua oral y lengua escrita, lo invitamos a consultar los materiales adicionales siguientes:

Hess, K. & González, L. (2012). Uso de marcas de oralidad en narraciones de niños y adolescentes de escuela rural. *Estudios de Lingüística Aplicada*, *55*, 9-30.

https://ia601407.us.archive.org/2/items/uso-de-marcas-de-oralidad-en-narraciones-de-nin-os/USO%20DE%20MARCAS%20DE%20ORALIDAD%20EN%20NARRACIONES%20DE%20NI%C3%91OS.pdf

Videos adicionales

Para seguir reflexionando sobre las diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, lo invitamos a ver los siguientes videos

Lengua oral y escrita

Diferencias entre lenguaje oral y escrito

1.7. Reflexión metalingüística

Objetivo

En esta última parte del Módulo 1 usted aprenderá sobre el segundo aspecto que incide de manera importante en el desarrollo lingüístico del individuo durante los años escolares: la reflexión metalingüística. Para ello, se adentrará en las funciones del lenguaje, descubrirá qué es el metalenguaje, cómo se desarrolla en los niños, cómo se relaciona con la adquisición de la lengua escrita y por qué los docentes debemos trabajar las reflexiones sobre el lenguaje con nuestros alumnos. Por último, recapitulará todos los contenidos del Módulo 1 con la finalidad de poder realizar la evaluación correspondiente.

video

En un primer momento es necesario que usted descubra qué es la reflexión metalingüística, cómo se desarrolla en los niños y qué factores favorecen su adquisición. Para ello deberá ver la siguiente clase:

Reflexión metalingüística

Actividad

Una vez que usted ha aprendido qué es la reflexión metalingüística, cómo se desarrolla y por qué es necesario fomentarla en la escuela, usted deberá llevar a cabo una actividad que le permitirá tener una experiencia personal sobre la manera en que reflexionamos cuando nos enfrentamos a un texto. Para ello deberá revisar la siguiente tarea.

El objetivo de la presente actividad es que usted descubra, mediante el análisis de dos textos, por qué la lengua escrita supone una reflexión metalingüística y qué tipos de reflexiones hacemos de manera consciente o inconsciente cuando nos enfrentamos a un texto escrito.

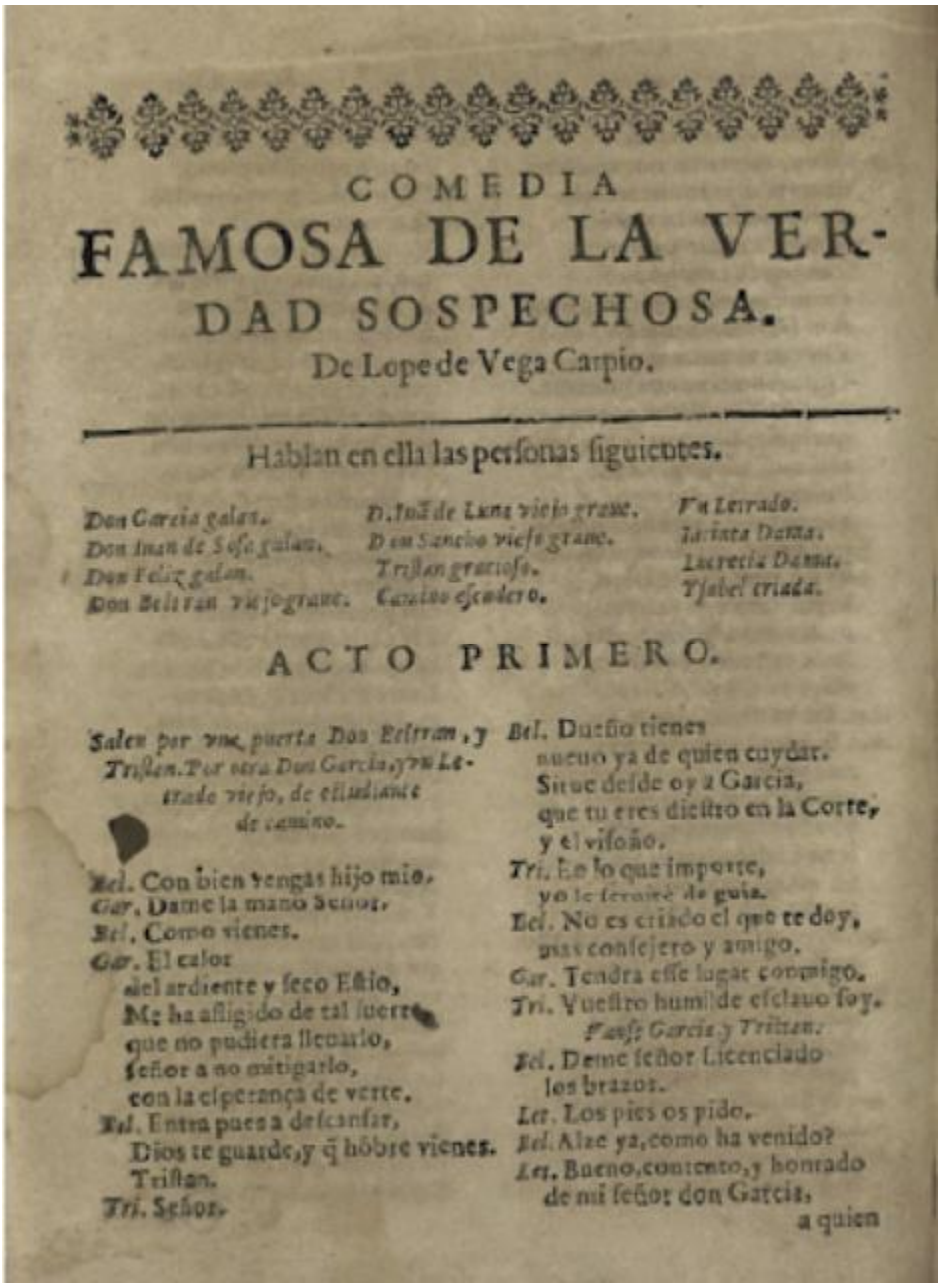
Observe el Texto 1 con detenimiento e intente responder a las siguientes preguntas:

1) ¿Qué tipo de texto es?

2) ¿Cuál es su propósito? ¿Para qué fue escrito?

3) ¿De qué época es?

4) ¿En qué país se escribió?



COMEDIA
FAMOSA DE LA VER-
DAD SOSPECHOSA.
De Lope de Vega Carpio.

Hablan en ella las personas siguientes.

Don Garcia galan.
Don Juan de Sosa galan.
Don Felix galan.
Don Beltran viejo grane.
D. Iuã de Luna viejo grane.
D. Sancho viejo grane.
Tristan gracioso.
Criado escudero.
Vn Letrado.
Iacinta Dama.
Lucrecia Dama.
Ysabel criada.

ACTO PRIMERO.

Salen por vna puerta Don Beltran, y Tristan. Por otra Don Garcia, y vn Letrado viejo, de estudiante de camino.

Bel. Con bien vengas hijo mio.
Gar. Dame la mano Señor.
Bel. Como vienes.
Gar. El calor
del ardiente y seco Estio,
Me ha afligido de tal suerte
que no pudiera llevarlo,
Señor a no mitigarlo,
con la esperança de verte.
Bel. Entra pues a descansar,
Dios te guarde, y q̃ hõbre vienes.
Tristan.
Tri. Señor.
Bel. Dueño tienes
nuevo ya de quien cuydar.
Sirue desde oy a Garcia,
que tu eres diestro en la Corte,
y el viloño.
Tri. En lo que importe,
yo le seruiré de guia.
Bel. No es criado el que te doy,
mas consejero y amigo.
Gar. Tendra esse lugar conmigo.
Tri. Vuestro humilde esclauo soy.
Passe Garcia y Tristan.
Bel. Deme señor Licenciado
los brazos.
Let. Los pies os pido.
Bel. Alze ya, como ha venido?
Let. Bueno, contento, y honrado
de mi señor don Garcia,
a quien

https://ia601508.us.archive.org/29/items/foto-comedia-famosa-de-la-verdad-sospechosa/FOTO%20COMEDIA%20FAMOSA%20DE%20LA%20VERDAD%20SOSPECHOSA.png

Si usted respondió que se trata de una obra de teatro creada para su presentación a un público y que fue escrita en la España del Siglo de Oro está en lo correcto. Sin embargo, para llegar a esa respuesta tuvo que haber realizado una serie de procesos metalingüísticos, entre los que destacan los que se enumeran a continuación. Con la finalidad de que quede más clara la manera en que el lector

lleva a cabo una reflexión metalingüística al enfrentarse a un texto, las reflexiones a las que hacemos mención se presentan redactadas en primera persona.

a) **Puesta en página:** *¿Qué información me da la manera en que está acomodada la página del texto?* Puedo observar que se trata de una página bastante amarillenta y descuidada, además de que en la parte superior tiene una cintilla y la tipografía de las letras me resulta extraña. Asumo, por tanto, que se debe tratar de un texto antiguo. Por otro lado, el texto está acomodado con un título muy grande, después una lista de personas y en un tercer momento un título ("Acto Primero") que me da la pista de que el texto completo debe estar dividido en por lo menos dos actos (en realidad son tres). A continuación, el texto está acomodado a dos columnas donde sobresalen a manera de sangría francesa unas abreviaturas en letra cursiva (que reconozco que son los nombres de los personajes que hablan). Ya descubrí que se trata de una obra de teatro y que ésta debe ser antigua.

b) **Estructura textual:** *¿Cómo está organizado este texto? ¿Qué partes tiene?* Mientras observé la puesta en página, también me percaté de que el texto estaba organizado en partes: título, lista de personajes, actos. Observo otros elementos como que las letras a veces están en cursiva y que en esas partes se indica lo que llevan a cabo los personajes (acotaciones). Me doy cuenta de que es un texto que inicia distinto a otros que conozco. Intento descubrir por qué el autor estructuraría el texto en un título, su nombre, la lista de personajes, la división en actos, los nombres de los que hablan al inicio de la línea. Con base en ello me doy cuenta de que se trata de un texto que está estructurado de esta manera justo para facilitar un montaje de obra de teatro: he descubierto el propósito del texto o la razón por la cual fue escrito. >

c) **Elementos gramaticales, léxicos y ortográficos:** *¿Qué tipo de estructuras gramaticales se emplean en el texto? ¿Qué clase de vocabulario (léxico) utiliza el autor? ¿Hay pistas ortográficas?* Cuando hago una lectura un poco más detenida del texto, me doy cuenta de que hay estructuras gramaticales diferentes a las que yo uso en mi vida cotidiana y que he visto en textos antiguos ("con bien vengas, hijo mío", "dueño tienes nuevo ya de quien cuidar", "vuestro humilde esclavo soy"). También me percato del empleo de palabras de uso poco frecuente (*galán, viejo*

grave, letrado) y una ortografía que no sigue las normas ortográficas actuales (“nueuo” por “nuevo”, “oy” por “hoy”, “visoño” por “bisoño”). Todo lo anterior confirma mi hipótesis de que se trata de un texto más bien antiguo.

d) **Aspectos semánticos:** *¿Qué mensaje transmite el texto? ¿Cómo se relaciona con mis conocimientos previos?* Adicionalmente, al leer el texto me doy cuenta de que trata de cuatro personajes que se encuentran después de cierto tiempo, que uno de ellos (Don Beltrán) le da la bienvenida a otro (Don García) y lo pone al cuidado de un tercero (Tristán). Sin embargo, además de ver qué está sucediendo en el texto, relaciono la manera de hablar de los personajes, el uso de un lenguaje rebuscado y me percato de que debe ser el estilo del autor, su manera de narrar. Entonces regreso a ver el nombre del autor (Lope de Vega) y me percato de que es un nombre que he escuchado antes (también puede ser que lo consulte en una enciclopedia o en internet). Ahora sé que se trata de uno de los mayores representantes de la literatura del Siglo de Oro en España. Tengo resuelto lo que me faltaba: ya sé cuándo y dónde se escribió la obra. (Dato curioso: Lope de Vega no es el verdadero autor de esta obra; la primera edición se imprimió erróneamente bajo su nombre).

Actividad

Hagamos ahora un segundo ejercicio para medir su capacidad de reflexión metalingüística. Lea con detenimiento el Texto 2 e intente responder a las siguientes preguntas:

1) ¿Qué tipo de texto es?

2) ¿Cuál es su propósito? ¿Para qué fue escrito?

3) ¿De qué época es?

4) ¿En qué país se escribió?

5) ¿De qué trata el texto?

6) ¿De qué murió el huevo?

Texto 2:

EL HUEVO PASADO POR AGUA

Fernando del Paso

Érase que se era un huevo puro,
un huevo niño, cándido, inocente,
al que le dio, ya siendo adolescente,
por ser un huevo de carácter duro.

Y para hacerse firme, audaz, maduro,
se dio un baño de tina en agua hirviente,
mas quebróse al entrar, y de repente
nuestro huevo encontróse en grave apuro.

"Derrame yemular. Traigan más plasma",
dijo el galeno, "inyéctenlo de nuevo"
mas oh dolor: no le salvó la vida...

Le dio fiebre amarilla, flemas, asma,
le dio todo, y al fin el pobre huevo

murió de enfermedad desconosida.

Quizá hasta este momento no le sea posible responder a todas las preguntas anteriores. Por ello a continuación le proporcionamos algunas pistas que buscan llevarlo a realizar reflexiones metalingüísticas que le ayuden a llegar a las respuestas solicitadas. Intente responderlas revisando nuevamente el texto.

a) **Puesta en página:** ¿es un texto largo o corto? ¿Cómo están organizadas las palabras en el texto? ¿Por qué el texto está cortado (no termina hasta el final de la línea)?

b) **Estructura textual:** ¿Por qué hay cuatro bloques de texto? ¿Observa usted algo en relación con el final de cada línea? ¿Existe un patrón con respecto a los finales de cada línea? ¿Cuál es ese patrón? ¿En qué otros textos similares ha visto ese patrón? ¿Logra reconocer de qué tipo de texto se trata por su patrón?

c) **Elementos gramaticales, léxicos y ortográficos:** ¿Hay alguna estructura gramatical que llame su atención? ¿Por qué el autor hace uso de esa estructura? ¿Todas las palabras empleadas son palabras existentes en el español? ¿Por qué el autor emplea esas palabras? ¿Todas las palabras tienen una ortografía adecuada? (OJO: hay una pista ortográfica importante)

d) **Aspectos semánticos:** ¿De qué trata el texto? ¿Los huevos pueden ser adolescentes e inocentes? ¿Realmente sólo se trata de un huevo? ¿Cuáles son los dos sentidos que se le pueden dar al texto? ¿Qué relación hay entre ser inocente y enfermarse? ¿De qué tipo de enfermedad se puede tratar? ¿En realidad qué representaría “darse un baño de tina en agua hirviente”? ¿De qué murió el huevo? (OJO con la pista ortográfica) ¿En qué época surgió esa enfermedad? ¿Eso me da pistas sobre la época en que fue escrito el texto? ¿Quién es Fernando del Paso? ¿Eso me da pista sobre el país donde se escribió el texto? ¿A qué se dedica este autor? ¿Eso me da pista para saber el propósito del texto?

¿Ya llegó a las respuestas?

Esperamos que haya encontrado que se trata de un poema (específicamente un soneto) que fue escrito con fines expresivos a finales del Siglo XX en México, que trata a la vez de un huevo y de un adolescente que al final murió de SIDA. Todas las preguntas que le dieron la pista para llegar a la solución lo llevaron a reflexionar sobre la lengua escrita.

Reflexión

Reflexión final

Cuando somos lectores expertos y tenemos muchos conocimientos realizamos reflexiones metalingüísticas sobre los textos casi sin darnos cuenta. Pero cuando estamos apenas empezando a enfrentarnos a la lengua escrita o somos poco expertos en ella, no nos es fácil hacer reflexiones. ¿Verdad que a usted le fue más fácil llegar a las respuestas cuando alguien le hizo cuestionarse sobre aspectos importantes de los textos? Es justamente tarea de un buen maestro llevar a los alumnos a reflexionar sobre el lenguaje: enseñarles a observar las pistas, llevarlos a pensar sobre las mismas, hacerlos darse cuenta de que descubrir lo que hay detrás de los textos puede ser uno de los placeres más enriquecedores de la vida.

Videos adicionales

Los siguientes videos le ayudarán a reforzar su conocimiento alrededor de la función metalingüística; le invitamos a elaborar un ensayo en su cuaderno donde exprese las ideas más interesantes de ambos videos.

La función metalingüística

Función Metalingüística

Lecturas adicionales

Hess, K. (2003). *El desarrollo lingüístico en los años escolares: un análisis de narraciones infantiles*. Tesis de doctorado, México: El Colegio de México.

Hess, K. (2019). Pensar sobre la morfología de las palabras: un proyecto didáctico para el desarrollo de vocabulario en la escuela secundaria. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, *12*(2), 197-215.

Zamudio, C. (2020). Objetivación del lenguaje y conocimiento metalingüístico: transformaciones que posibilita la escritura. *Lingüística Mexicana,* *2*(2), 99-131.

1.8. Recapitulación

A continuación se recapitulan los contenidos más importantes vistos en el Módulo 1:

- El lenguaje es una habilidad inherente y específica del ser humano que lo distingue de las demás especies animales y lo hace desarrollar su capacidad creativa, emotiva y racional
- La lengua es un sistema de signos que incluye un componente lingüístico y otro comunicativo
- Durante el proceso de desarrollo lingüístico los niños deben desarrollar diversas competencias para dominar estos dos componentes
- México es un país con una enorme riqueza lingüística; es necesario que los docentes estemos conscientes de que cada lengua es la manifestación de una manera válida de ver el mundo
- Existen diversas teorías que intentan explicar el desarrollo del lenguaje en los niños
- Hay niños que adquieren una sola lengua, en tanto que hay otros que crecen en entornos bilingües o multilingües
- El desarrollo lingüístico puede dividirse en dos momentos importantes: etapas tempranas (hasta los 6 años) y etapas tardías (a partir de los 6 años)

- Durante la etapas tempranas se adquieren las bases del sistema lingüístico; durante las etapas tardías se da un refinamiento o especialización del sistema del lenguaje
- Dos factores esenciales que contribuyen al desarrollo lingüístico en los años escolares son la lengua escrita y la reflexión metalingüística
- La lengua escrita es una manifestación lingüística diferente de la lengua oral
- Durante los años escolares los niños deben percatarse de las diferencias entre lengua oral y lengua escrita para lograr el dominio del sistema lingüístico
- Durante las etapas tardías del desarrollo lingüístico el lenguaje incorpora una nueva función: la función metalingüística
- El metalenguaje es la capacidad de utilizar el lenguaje para reflexionar sobre el lenguaje mismo
- La reflexión metalingüística se desarrolla durante los años escolares sobre todo por el acceso de los niños a la lengua escrita: la lengua escrita es en sí una habilidad metalingüística
- Es necesario que los docentes desarrollemos en nuestros estudiantes la capacidad para hacer reflexiones metalingüísticas

Bibliografía

Barriga R. "Bilingüismo y escritura, una compleja díada para niños indígenas en escuelas urbanas", Del polifacético bilingüismo. Número Especial. Lingüística Mexicana. Nueva Época, 1 (2019), núm. 3, 17-40:

Barriga R. (2002). Estudios sobre el habla infantil en los años escolares "... un solecito calientote", México: El Colegio de México. Barriga, R. (2011). Mitos y realidades del desarrollo lingüístico en la escuela. México: El Colegio de México.

Barriga, R. (1990) Entre lo sintáctico y discursivo. Un análisis comparativo del habla infantil. Tesis de doctorado México: El Colegio de México Blanche-Benveniste, C. (1998). Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura. Barcelona: Gedisa.

Calderón, G. y Hess, K. (2010). El reto de la lengua escrita en la escuela. México: FUNDA

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

Ceballos R. (2018). El papel de la escritura en el desarrollo lingüístico infantil: segmentación y acentuación. México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Cruz M. "Niños oyentes de familias sordas: ¿Un bilingüismo silencioso?", Del polifacético bilingüismo. Número Especial. Lingüística Mexicana. Nueva Época, 1 (2019), núm. 3, 41-62:

De Saussure, F. (1945). Curso de lingüística general. Buenos Aires: Losada. Ferreiro, E. (2002). Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura. Barcelona: Gedisa.

Hockett, Ch. (1972). Curso de lingüística moderna., Buenos Aires: Eudeba.

Gombert, J. E. (1992). Metalinguistic Development. Chicago: University of Chicago Press. Hess, K. (2003). El desarrollo lingüístico en los años escolares: un análisis de narraciones infantiles. Tesis de doctorado, México: El Colegio de México.

Hess, K. (2019). Pensar sobre la morfología de las palabras: Un proyecto didáctico para el desarrollo de vocabulario en la escuela secundaria. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. 12(2), 197-215.

Hess, K. (2018). Desarrollo de la capacidad para reflexionar sobre la morfología de las palabras en los años escolares. En: C. Rojas y V. Oropeza (eds.). Diferencias individuales en la adquisición del lenguaje. Factores lingüísticos, cognitivos, socioambientales. México: IIF-UNAM, pp. 253-293.

Hess, K. y González, L. (2012). Uso de marcas de oralidad en narraciones de niños y adolescentes de escuela rural. Estudios de Lingüística Aplicada. 55, 9-30.

Hess K. (2010). Saber lengua: lenguaje y metalenguaje en los años escolares. México: El Colegio de México.

Lara, L.F. y Garrido F. (1986). Alfabetización y escritura. México: Ermitaño.

Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Secretaría de Educación Pública Luna, E., Vigueras, A. y Báez, G. (2005) Diccionario básico de lingüística. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Majchrzak, I. Nombrando al mundo. (2004). El encuentro con la lengua escrita a partir del nombre propio. México: Paidós.

Nippold, M. A. (2016). Later Language Development: School-Age Children, Adolescents, and Young Adults. Austin: Pro-Ed.

Olson, D. y Torrance, N. (1998). Cultura escrita y oralidad. Barcelona: Gedisa.

Ong, W. (1987). Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra. México: FCE.

Parra, M. L. (2004) ¿Es una “oración negativa” Un estudio exploratorio sobre la reflexión metalingüística México: El Colegio de México

Salguero, F. J. “Rasgos definitorios del lenguaje natural humano frente a otros sistemas de comunicación animal”.

Schleppegrell, M. J. (2004). The Language of Schooling: A Functional Linguistics Perspective. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum.

Zamudio, C. (2020). Objetivación del lenguaje y conocimiento metalingüístico: transformaciones que posibilita la escritura. Lingüística Mexicana. 2(2), 99-131.

https://ia601405.us.archive.org/2/items/bibliografia-modulo1/bibliografia-modulo1.pdf

Evaluación módulo 1

Selecciona una sola respuesta

1) El lenguaje es:

- Un sistema de signos que se relacionan entre sí
- una capacidad especifica del hombre que lo distingue de otras especies por su naturaleza articulada
- un don divino
- es la forma en que se comunican las flores

sin responder

2) La lengua es:

- un sistema de signos que se relacionan entre sí para crear significados
- la forma en la que hablan los hombres
- una habilidad lingüística
- el órgano que sirve para hablar

3) El habla es:

- la manifestación concreta de la lengua
- la conversación que sostienen las personas
- la que desarrollan los bebes durante su vida intrauterina
- el arrullo que la madre canta a sus hijos

sin responder

4) Un rasgo sobresaliente de las etapas tardías o de los años escolares es:

- el encuentro formal con la lengua escrita
- la entrada a la primaria
- el crecimiento del niño
- el aumento del vocabulario

sin responder

5) Los procesos metarreflexivos se dan:

- al contacto con la lengua escrita
- al aprender muchas palabras
- en el ámbito social
- en el desarrollo intrauterino

sin responder

6) La reflexión metalingüística favorece el desarrollo lingüístico de los niños porque

- al reflexionar sobre nuestro lenguaje nos hacemos conscientes de él y podemos corregir, monitorear y planear nuestros usos lingüísticos.
- al reflexionar sobre nuestro lenguaje aprendemos a hablar, escribir y leer con mayor facilidad.
- al reflexionar sobre nuestro lenguaje aprendemos a leer y escribir con consciencia.
- d. al reflexionar sobre nuestro lenguaje nos hacemos conscientes de él y podemos adquirir a mayor velocidad las habilidades lingüísticas.

sin responder

7) La lengua oral y la lengua escrita son:

- dos sistemas diferentes de la lengua que no se interrelacionan entre sí pero se afectan el uno al otro.
- dos sistemas diferentes de la lengua que se interrelacionan entre sí y se afectan el uno al otro
- dos sistemas complementarios de la lengua que se interrelacionan entre sí y se afectan el uno al otro
- dos sistemas diferentes de la lengua que se interrelacionan entre sí, pero no se afectan el uno al otro.

sin responder

8) ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es incorrecta?

- La lengua escrita no es un código de transcripción de la lengua oral.
- La lengua escrita es un sistema de representación del lenguaje.
- La lengua escrita es una habilidad metalingüística.
- La lengua escrita es la codificación de la lengua oral mediante signos gráficos.

sin responder

9) Una de las diferencias entre lengua oral y lengua escrita reside en que:

en la lengua oral gran parte de la significación está fuera del texto, en tanto que en la lengua escrita está en el texto mismo.

en la lengua oral el mensaje se complementa con pausas, entonación, entre otros, en tanto que en la lengua escrita se complementa con signos de puntuación.

en la lengua oral hay retroalimentación inmediata, en tanto que en la lengua escrita hay retroalimentación retardada.

en la lengua oral se emplean estructuras gramaticales complejas, en tanto que en la lengua escrita se usan estructuras gramaticales simples.

sin responder

10) La lengua oral influye en la lengua escrita en:

la presencia de repeticiones de palabras, ausencia o uso erróneo de conectores (nexos), marcas de entonación.

la presencia de repeticiones de palabras, ausencia o uso erróneo de conectores (nexos), uso de estructuras gramaticales simples.

la presencia de muletillas, ausencia o uso erróneo de conectores (nexos), uso de estructuras gramaticales complejas.

la presencia de vocabulario especializado, ausencia o uso erróneo de conectores (nexos), uso de estructuras gramaticales simples

---------- -

2. Aprendizaje de la lengua escrita

2.1 Introducción

Como recordarán en el módulo anterior se revisó la naturaleza del lenguaje. Se profundizó en las razones que hacen que esta capacidad sea específica de los seres humanos, así como en la etapas que componen su proceso de adquisición. En este sentido, se hizo énfasis en la importancia que tienen los años escolares para el desarrollo de las habilidades y la reflexión metalingüística. Finalmente, también se mostraron las diferencias entre oralidad y escritura.

En este segundo módulo se presentará por qué el constructivismo es el enfoque dominante para explicar la adquisición del conocimiento. Se ahondará en las aportaciones de su principal representante, Piaget. También se reflexionará en torno a dos aproximaciones sobre lo que significa estar alfabetizado. Este curso se fundamenta en una concepción de alfabetización que trasciende conocer las letras

del abecedario y ser capaz de identificarlas. Se mostrará que aprender a leer y a escribir es un proceso cognitivo muy complejo, pues los niños y niñas atraviesan por niveles de conceptualización sobre el sistema de escritura hasta llegar a la convencionalidad. Estos niveles, documentados por Ferreiro y Teberosky, son independientes a la edad de los niños. El papel del docente es fundamental para identificar y alfabetizar a los estudiantes.

Compartimos el enlace del instrumento de diagnóstico para niños prealfabeticos es:

https://ia601401.us.archive.org/33/items/instrumento-diagnostico-final-con-anexos/INSTRUMENTO-DIAGNOSTICO-FINAL-CON-ANEXOS.pdf

https://ia601401.us.archive.org/33/items/instrumento-diagnostico-final-con-anexos/INSTRUMENTO-DIAGNOSTICO-FINAL-CON-ANEXOS.pdf

Para alcanzar los objetivos del módulo 2

En este módulo encontrará el siguiente material:

- Introducción
- Videos
- Audios
- Actividades formativas evaluables y no evaluables*
- Material adicional (lecturas y videos)
- Bibliografía
- Evaluación final

*Les recordamos que, para hacer estas actividades es conveniente tener un cuaderno a la mano para realizarlas.

2.2 El constructivismo como teoría de adquisición de conocimiento

Video - Aportaciones de Piaget

Este video presenta algunos de los principales hallazgos de Piaget y sus aportaciones al ámbito educativo. Se muestra que los seres humanos aprenden a partir de reconstrucciones internas. Este epistemólogo sugiere que el ser humano tiene disposiciones naturales para aprender y esquemas mentales que se modifican por medio del mecanismo de asimilación. Se hará énfasis en la importancia que tienen los conflictos cognitivos para la construcción de conocimiento. Conocer sus aportaciones teóricas resulta fundamental para los docentes puesto que a partir de las concepciones que se tienen sobre cómo aprenden los seres humanos se diseñan actividades.

Video: Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget

Este video presenta la teoría de desarrollo cognoscitivo de Piaget, a través de su contenido se exponen los estadios de desarrollo por los que atraviesan los seres humanos al intentar comprender el mundo. Se presentan las características de cada etapa y las sub-etapas que componen cada una. Es recomendable poner atención a las variables de cambio de cada una y a las necesidades que los aprendices tienen. Como se ha señalado anteriormente el ser humano es un sujeto cognoscente, que elabora hipótesis, recibe información de acuerdo a los esquemas mentales que tiene y construye conocimiento en la medida que experimenta con su medio. La información que se presenta es una invitación a reconocer el potencial de aprendizaje que todos los niños y niñas tienen.

Video - Aportaciones de Vygotski

En este video se presentan algunas de las aportaciones de la teoría sociocultural de Vygotski al ámbito educativo. Se hará énfasis en la importancia que tiene el desarrollo de lenguaje y la interacción social en los procesos de aprendizaje de las niñas y los niños. Como se mostró anteriormente, Piaget se centró en los procesos internos e individuales de construcción de conocimiento, en contraparte Vygotski hará énfasis en el contexto cultural de las personas y en la apropiación de los conocimientos como un proceso eminentemente social. Es importante prestar atención a las zonas de desarrollo, a la ley de doble formación y a la función del docente y del padre de familia como mediadores del conocimiento.

Lectura

Para continuar el proceso de aprendizaje en este módulo, lea el capítulo 2 del manual digital “Leer y escribir para transformar”. A partir de la lectura conteste las siguientes preguntas:

- ¿A través de qué mecanismo se construye el conocimiento?
- ¿Qué es el andamiaje?
- ¿Por qué la zona de desarrollo próximo es importante para el aprendizaje?
- ¿Qué función tiene el error para los procesos de enseñanza- aprendizaje?

FAVOR DE LEER: CAPÍTULO 2: APORTACIONES DE LA PSICOLOGÍA A LA ALFABETIZACIÓN. Autora Delia Lerner:

https://ia601400.us.archive.org/22/items/capi-tulo-2-delia-lerner/CAP%C3%8DTULO%202%20Delia%20Lerner.pdf

Video - La educación es dinámica

Con este material del programa televisivo de divulgación científica REDES se reflexionará sobre por qué la educación requiere transformarse. Se invita a poner especial atención al fragmento entre los minutos 10:40 y 13:42. En este segmento se muestra cómo han cambiado las prácticas educativas educativas a lo largo de la historia y cuáles son las necesidades de aprendizaje actuales.

2.3 Miradas sobre la alfabetización

Audio-Entrevista a Dra. Mónica Alvarado Castellanos

En el siguiente audio se presenta una entrevista a la Dra. Mónica Alvarado Castellanos, quien es profesora de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro. Su interés primordial ha sido la investigación sobre las implicaciones psicolingüísticas en el proceso de alfabetización inicial. Así mismo, ha

desarrollado diseños didácticos para promover dicho proceso en contextos escolares. En esta ocasión, se expondrán dos de las aproximaciones más comunes a los procesos de alfabetización inicial. Cada posición teórica prioriza qué es necesario enseñar cuando se alfabetiza a los niños y niñas. Se mostrará en qué consiste la perspectiva de alfabetización amplia y cuáles son sus implicaciones para la práctica educativa. Profundizar en esta perspectiva resulta fundamental puesto que en ella se fundamentan la mayoría de las actividades de este curso.

enlaces:

https://drive.google.com/file/d/1us1WB1rNbEufprtDbKV8BgrYpjdRTCTt/view

https://ia601406.us.archive.org/9/items/entrevista-de-valentina-a-la-dra-alvarado/Entrevista%20de%20Valentina%20a%20la%20Dra%20Alvarado.mp3

Audio 2:

Para continuar el proceso de aprendizaje en este módulo, escuche el siguiente audio que profundiza en las razones por las cuales el analfabetismo es un problema grave en México.

enlaces:

https://drive.google.com/file/d/17hHyhC3bAmWDNRPs_a5nuuJ0OIw71Muw/view

https://ia601403.us.archive.org/35/items/2-29-ene-2019-fzr-alejandra-garcia-el-analfabetismo-en-mexico-320-1/2-%2029%20ene%202019%20-%20FZR%20Alejandra%20Garc%C3%ADa%20-El%20analfabetismo%20en%20M%C3%A9xico%20320%20%281%29.mp3

Video

A continuación, el profesionista John Trischitti comparte por qué aprender a leer y a escribir es una herramienta fundamental para un desarrollo pleno.

¿Por qué leer y escribir puede transformar tu vida?

https://www.youtube.com/watch?v=z-h-BhcV7DM

2.4 Conceptualizaciones sobre la escritura

Video

En este video se darán a conocer los niveles de conceptualización sobre la escritura propuestas por Ferreiro y Teberosky. Estos niveles son una serie de construcciones y reconstrucciones individuales que responden a la reflexión y a la interacción de los niños y niñas con la lengua escrita. La investigación ha demostrado que esta transición posee un carácter universal, ya que es independiente de la nacionalidad, del sistema educativo y del origen socioeconómico de las personas. Se recomienda prestar atención a los criterios que van construyendo los niños y niñas en el proceso de alfabetización inicial.

Niveles de conceptualización sobre la escritura

Lectura

Para continuar el proceso de aprendizaje en este módulo, lea el capítulo 3 del manual digital “Leer y escribir para transformar”.

Conteste las siguientes preguntas:

¿Qué elementos debe tener su práctica educativa para que refleje la concepción de alfabetización en el sentido amplio?

¿Qué criterios construyen los niños y niñas cuando transitan por los niveles de conceptualización?

ENLACE:

https://ia601509.us.archive.org/34/items/capi-tulo-3-delia-lerner/CAP%C3%8DTULO%203%20Delia%20Lerner.pdf

2.5 Instrumento diagnóstico para niños pre alfabéticos

Audio

Para continuar el proceso de aprendizaje, en este módulo escuche el siguiente audio sobre la entrevista clínica como herramienta para conocer las hipótesis de los niños. La entrevista clínica será fundamental para aplicar el "instrumento diagnóstico para niños pre alfabéticos" en qué nivel de conceptualización se encuentran las niñas y niños que se expondrá más adelante.

ENLACE:
https://drive.google.com/file/d/1VfMKL1XLFg9Ae1s40YvUa1MTKuN37Q4b/view

https://ia801401.us.archive.org/18/items/el-metodo-clinico-critico-de-piaget/El%20m%C3%A9todo%20cl%C3%ADnico%20cr%C3%ADtico%20de%20Piaget.mp3

Audio

En este audio se presentará el “Instrumento diagnóstico para niños pre alfabéticos” mediante el cual es posible conocer la etapa de conceptualización de la lengua escrita en la que se encuentra una niña o niño. Es importante prestar atención a las partes que lo componen con el objeto de emplearlo de manera correcta con los estudiantes. Le recordamos tener a la mano el instrumento que usted puede descargar aquí.

enlace a instrumento:
http://www.mexicox.gob.mx/assets/courseware/v1/486024f3b48d92608b1b70c0318ec4e1/asset-v1:COLMEX+MDAI20081X+2020_08+type@asset+block/INSTRUMENTO-DIAGNOSTICO-FINAL-CON-ANEXOS.pdf

https://ia801401.us.archive.org/33/items/instrumento-diagnostico-final-con-anexos/INSTRUMENTO-DIAGNOSTICO-FINAL-CON-ANEXOS.pdf

enlace a audio (presentación de batería):
https://drive.google.com/file/d/16pXOjfLhDxLms-jRalve1z_Tz5s4pCHN/view

https://ia601404.us.archive.org/9/items/presentacion-de-bateria/Presentaci%C3%B3n%20de%20bater%C3%ADa.mp3

Actividad

Selecciona la respuesta correcta

10 puntos posibles (no calificados)

En esta actividad se presentan 10 ejemplos de escritura de varios niños y niñas para analizar sus características y clasificarlos por nivel de conceptualización. Observe con cuidado, cada ejemplo de escritura y las características que acompañaron la producción en cada caso. Con base en los contenidos de este módulo, clasifique los ejemplos de escritura de acuerdo a los criterios enunciados por Ferreiro y Teberosky.

1.-

- Nivel presilábico
- Nivel silábico sin valor sonoro convencional
- Nivel silábico con valor sonoro convencional
- Nivel silábico-alfabético
- Nivel alfabético

sin responder

2.-

- Nivel presilábico
- Nivel silábico sin valor sonoro convencional
- Nivel silábico con valor sonoro convencional
- Nivel silábico-alfabético
- Nivel alfabético

sin responder

3.-

- Nivel presilábico
- Nivel silábico sin valor sonoro convencional
- Nivel silábico con valor sonoro convencional
- Nivel silábico-alfabético
- Nivel alfabético

sin responder

4.-

- Nivel presilábico
- Nivel silábico sin valor sonoro convencional
- Nivel silábico con valor sonoro convencional
- Nivel silábico-alfabético
- Nivel alfabético

sin responder

5.-

- Nivel presilábico
- Nivel silábico sin valor sonoro convencional
- Nivel silábico con valor sonoro convencional
- Nivel silábico-alfabético
- Nivel alfabético

sin responder

6.-

- Nivel presilábico
- Nivel silábico sin valor sonoro convencional
- Nivel silábico con valor sonoro convencional
- Nivel silábico-alfabético
- Nivel alfabético

sin responder

7.-

- Nivel presilábico
- Nivel silábico sin valor sonoro convencional
- Nivel silábico con valor sonoro convencional
- Nivel silábico-alfabético
- Nivel alfabético

sin responder

8.-

- Nivel presilábico
- Nivel silábico sin valor sonoro convencional
- Nivel silábico con valor sonoro convencional
- Nivel silábico-alfabético
- Nivel alfabético

sin responder

9.-

- Nivel presilábico
- Nivel silábico sin valor sonoro convencional

- Nivel silábico con valor sonoro convencional
- Nivel silábico-alfabético
- Nivel alfabético

sin responder

10.-

- Nivel presilábico
- Nivel silábico sin valor sonoro convencional
- Nivel silábico con valor sonoro convencional
- Nivel silábico-alfabético
- Nivel alfabético

2.6 Recapitulación

- Uno de los paradigmas educativos óptimos para enseñar la lengua escrita es el constructivismo.
- El aprendizaje se logra por medio de un proceso de construcción interno que requiere reflexión, interacción con otros, presencia de conflictos y mediación.
- Aprender es reconstruir de forma individual un saber cultural y social.
- Los niños y las niñas tienen conocimientos previos. Para aprender es importante establecer relaciones entre el nuevo conocimiento y los esquemas mentales ya existentes.
- Es responsabilidad de los maestros y maestras asegurar la construcción de aprendizajes significativos en sus estudiantes y diseñar tareas socialmente relevantes.
- La alfabetización transforma las posibilidades cognitivas del ser humano.
- La alfabetización en el sentido amplio trasciende la enseñanza de un código de transcripción y supone construir hipótesis, enfrentarse a retos cognitivos y descubrir el principio alfabético que rige el sistema de escritura.

- La adquisición de la lengua escrita inicia antes de entrar a la escuela y es un proceso en el que mediante la reflexión y construcción de hipótesis se transita por niveles de conceptualización, hasta llegar a la convencionalidad.

Bibliografía de consulta

https://ia601500.us.archive.org/7/items/bibliografia2/bibliografia2.pdf

Evaluación

Evaluación módulo 2

Selecciona una sola respuesta

10 puntos posibles (calificados)

1. ¿Cuáles son algunos de los postulados que propone el constructivismo como paradigma educativo?

- el aprendizaje se da en la medida que el sujeto tiene contacto frecuente con material didáctico.
- el aprendiz debe estar en constante movimiento físico y en contacto con la naturaleza.
- la selección de actividades debe considerar diferentes tipos de inteligencia: musical, verbal, matemática, entre otras.
- el aprendizaje se da en la medida en que se interactúa con otros y se generan hipótesis sobre un objeto de conocimiento.

sin responder

2. Según Piaget ¿cómo se transita de un conocimiento menor a un conocimiento mayor?

- cuando lo que se conoce no es suficiente para dar respuesta a una problemática y se crean nuevos esquemas de acción.
- cuando se ejercitan funciones como la memoria y la observación.
- cuando se realiza una misma actividad en muchas ocasiones.
- cuando el sujeto participa en rituales y tradiciones propias de su cultura.

sin responder

3. Según Piaget ¿cuáles son los mecanismos que componen el proceso de adaptación?

- aprendizaje y memoria
- asimilación y acomodación
- observación y experiencia
- equilibrio y adaptación

sin responder

4. Son características del periodo sensoriomotor:

- existe un pensamiento abstracto y lógico.
- consolidación de operaciones formales y aparición de función semiótica.
- coordinación de esquemas y ejercicios reflejos.
- juego simbólico y construcción de habilidades lingüísticas tardías.

sin responder

5. En la teoría sociocultural de Vygotski ¿qué elementos predominan en la adquisición de nuevos conocimientos?

- esquemas de acción y conflictos cognitivos.
- exploración directa y jerarquización de conocimiento.
- interacción social y uso del lenguaje.
- ejercitación continua y atención.

sin responder

6. Para Vygotski ¿qué es la zona de desarrollo próximo?

- concepto que refiere a lo que el sujeto puede hacer con ayuda de otros.
- periodo que abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad aproximadamente.
- concepto que refiere a lo que el sujeto conoce y puede hacer por sí mismo sin ayuda.
- periodo que refiere al desarrollo de habilidades metalingüísticas.

sin responder

7. ¿Qué es el andamiaje?

- concepto que alude a la percepción visual y física del bebé en los primeros meses de vida.
- acción de reflexión profunda donde el aprendiz evalúa su propio desempeño.
- concepto que refiere a las actividades que promueven el desarrollo emocional de los pequeños.
- metáfora para aludir a la utilización de ayudas que brinda el docente.

sin responder

8. Nivel en el que los niños asignan una letra aleatoria para designar una sílaba.

- presilábico.
- alfabético.
- silábico con valor sonoro convencional.
- silábico sin valor sonoro convencional.

sin responder

9. ¿Qué propone la alfabetización en sentido amplio?

- que la escritura es un código para transcribir la oralidad.
- que leer es conocer las letras, las sílabas y sus fonemas.
- la formación de usuarios de la cultura letrada quienes utilizan la lectura y la escritura para mejorar su vida.
- que los niños aprendan los fonemas de cada letra y que practiquen la identificación visual de palabras.

sin responder

10. En qué consiste el criterio de variabilidad externa

- en conocer todas las letras del alfabeto.
- en trazar letras cada vez más cercanas a la convencionalidad.
- en escribir palabras con las letras del nombre propio.
- cuando en las escrituras de distintas palabras se utilizan diferentes letras en orden diverso.

3. Didáctica de la escritura

1. # 3.1 Introducción

2. Empecemos con nuestro Módulo 3, que se titula: “Didáctica de la escritura”. Como se vio en el módulo anterior, todas las niñas y niños atraviesan por niveles de conceptualización hasta lograr leer y escribir de forma convencional. Las personas que se alfabetizan en español construyen una serie de criterios que les permiten atravesar por niveles de conceptualización que han sido explicados por Ferreiro y Teberosky. Conocer este proceso permite seleccionar actividades acorde a las necesidades de aprendizaje. Como usted vio, el "Instrumento diagnóstico para niños pre alfabéticos" elaborado por Alvarado es útil para saber en qué nivel de conceptualización se encuentra un estudiante.

   En este módulo se darán a conocer las aportaciones de la didáctica a los procesos de adquisición de la escritura. Además, se compartirá la organización de una sesión de alfabetización, así como algunas actividades que promueven el aprendizaje de la escritura. Es importante siempre tomar en cuenta el ambiente de aprendizaje y la zona de desarrollo real de las niñas y niños para organizar una sesión de intervención eficiente.

3.

4. Para alcanzar los objetivos del módulo 3

En este módulo encontrará el siguiente material:

- Introducción
- Videos
- Audios
- Actividades formativas evaluables y no evaluables*
- Material adicional (lecturas y videos)
- Infografías
- Bibliografía
- Evaluación final

*Les recordamos que, para hacer estas actividades es conveniente tener un cuaderno a la mano para realizarlas.

5. ## 3.2 Aportaciones de la perspectiva constructivista a la didáctica de la alfabetización inicial

6. Lectura

7. Para comenzar este módulo haga la lectura “La construcción de la escritura en el niño” de Ferreiro. En esta actividad se harán precisiones sobre los niveles de conceptualización de la escritura que se han revisado. A partir de la lectura de este texto, usted podrá reflexionar nuevamente en torno a los criterios que construyen los estudiantes cuando aprenden a escribir. Como se verá más adelante, el nivel de conceptualización de los aprendientes será uno de los criterios didácticos más importantes para elegir actividades que favorezcan la adquisición del sistema de escritura.
8. https://ia601401.us.archive.org/19/items/ferreiro-la-construccion-de-la-escritura-en-el-nino/Ferreiro%20La%20construcci%C3%B3n%20de%20la%20escritura%20en%20el%20ni%C3%B1o.pdf

Audio

Para continuar el proceso de aprendizaje de este módulo, escuche el siguiente audio “Aportaciones de la didáctica a la alfabetización inicial” para conocer la importancia de esta disciplina en el ámbito educativo.

https://drive.google.com/file/d/14O6lqXZciud-Sm-EY807cU0ou6__wBTG/view

https://ia801507.us.archive.org/28/items/aportaciones-de-la-didactica/Aportaciones%20de%20la%20did%C3%A1ctica.mp3

1. ## 3.3 Intervención didáctica para alfabetizar

Video

Este video presenta la organización de la intervención educativa para alfabetizar, que se utiliza tanto con niños y niñas de preescolar como con pequeños que cursan entre segundo y sexto año y se han quedado en una situación de rezago respecto a su grado o edad. Es importante recordar que la intervención que se propone en este curso difiere de la clase regular de Lengua o Español propuesta en los programas educativos oficiales. Se trata de una sesión eficiente y especializada para regularizar a los estudiantes que se encuentran en condiciones de rezago en habilidades de lectura y escritura. En el siguiente video se profundiza en la importancia de la bienvenida y del ambiente para propiciar el aprendizaje.

Intervención para alfabetizar y la importancia del ambiente

Video

En este video se pone énfasis en la importancia de contar con situaciones didácticas que favorezcan la reflexión para aprender a leer y escribir. Se profundiza también en la importancia de analizar las características del sistema de escritura y se proponen actividades que funcionan para ampliar el conocimiento de los estudiantes. Se sugiere prestar atención en la necesidad de destinar momentos para que los estudiantes escriban en contextos significativos y en algunas actividades para consolidar el nombre propio y otros referentes escritos.

Leer para reflexionar sobre el sistema de escritura Audio

Para continuar el proceso de aprendizaje en este módulo, escuche el siguiente audio sobre la selección de actividades y el uso de las letras mayúsculas. Se sugiere prestar atención a las razones por las que se promueve el uso de letras mayúsculas en la alfabetización inicial.

https://drive.google.com/file/d/1vVAxdkOW18C5XncdngA7Ub98xUjYtfpQ/view

https://ia601501.us.archive.org/24/items/40-23-jun-2020-fzr-valentina-uribe-actividades-y-estrategias-p-ensenar-a-leer-308-1/40-%2023%20jun%202020%20FZR%20Valentina%20Uribe%20-Actividades%20y%20estrategias%20p%20ense%C3%B1ar%20a%20leer%20308%20%281%29.mp3

Video

1. Este video presenta el uso de textos instructivos en el aula y las posibilidades que brindan a los niños para reflexionar e incentivar la lectura. Como usted podrá constatar, las recetas e instructivos son textos privilegiados para mostrar la funcionalidad de la lengua escrita. La estructura de los textos instructivos es muy estable, incluso entre culturas, lo cual permite a los estudiantes hacer anticipaciones, extraer significado y construir hipótesis sobre lo escrito.
2.

3. Leer para hacer: Interpretación y seguimiento de instructivos escritos

Video

En este video se trata la importancia de la lectura en voz alta como actividad fundamental para el proceso de alfabetización inicial. Usted obtendrá recomendaciones prácticas para leer a sus estudiantes. Además, conocerá una propuesta didáctica para que los niños y niñas practiquen la lectura en voz alta. Se hará énfasis en la importancia de construir una relación positiva entre los estudiantes y los libros.

Leer para comprender: lectura en voz alta

1. **3.4 Situaciones didácticas que acompañan la intervención de alfa**

2. Audio

3. Para continuar el proceso de aprendizaje en este módulo, escuche el siguiente audio: “Estrategias para promover la lectura”. A partir de la información que se presenta identifique las razones por las cuales la lectura favorece el desarrollo cognitivo. Se sugiere prestar atención a los elementos que ayudan a introducir el gusto por la lectura desde edades muy tempranas.

4. enlaces:

5. https://drive.google.com/file/d/1d-i8gqqpFwEmtffsZTC20kbt71QvMxy6/view

6. https://ia801400.us.archive.org/14/items/17-08-oct-2019-fzr-valentina-uribe-estrategias-para-que-los-ninos-y-ninas-aprendan-a-escribir-310-1/17-%2008%20oct%202019%20-%20FZR%20Valentina%20Uribe%20-Estrategias%20para%20que%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20aprendan%20a%20escribir%20310%20%281%29.mp3

7. Video

8. En el siguiente video usted aprenderá sobre cuatro situaciones didácticas propuestas por Kaufman y Lerner que deben estar presentes en el aula cuando se enseña a leer y escribir. En estas cuatro situaciones se propicia que los estudiantes lean y escriban de manera autónoma y también a través del docente. Es importante lograr un equilibrio en las actividades que se proponen de manera que las niñas y niños puedan concentrarse en distintos aspectos de la lengua escrita.

Situaciones didácticas que acompañan la intervención de alfabetización inicial

1. # 3.5 La importancia de la creación de ambientes alfabetizadores

2. Audio

3. Para continuar el proceso de aprendizaje en este módulo, escuche el siguiente audio: “Enseñar a leer y escribir”. El propósito de esta actividad es reflexionar sobre la diversidad de funciones que tiene la lectura y la escritura. Se sugiere identificar en la información que se presenta las cuatro formas de acercar a los pequeños a la cultura letrada.
4. Enlaces:
5. https://drive.google.com/file/d/1O_Jcu9YN1nFPK-WeZgt92anxqxymvg8b/view

https://ia801508.us.archive.org/30/items/36-19-may-2020-fzr-alejandra-garcia-ensenar-a-leer-y-escribir-328-1-1/36-%2019%20may%202020%20FZR%20Alejandra%20Garc%C3%ADa%20-Ense%C3%B1ar%20a%20leer%20y%20escribir%20328%20%281%29%20%281%29.mp3

Video

En este video se profundizará en la importancia de los referentes visuales como elementos imprescindibles del ambiente letrado. Usted tendrá la oportunidad de observar dos aulas de primero y segundo de primaria. Es necesario que tome nota de los elementos que conforman el contexto para identificar qué ha sido registrado por escrito y cuál es su función. Para ello, podrá hacer uso del siguiente formato:

Elemento	Función

La importancia de los ambientes letrados en el aula y sus posibilidades para promover la adquisición de la escritura.

Infografía

A partir de las siguientes infografías, conozca más sobre la cultura letrada en México y los hábitos de lectura infantil con base en los resultados de la Encuesta Nacional de Lectura 2015. Tome nota de los datos más relevantes y reflexione en torno al papel que desempeña el docente en la promoción de hábitos lectores en México.

Infografía 1:
https://ia801504.us.archive.org/30/items/infografia-1-1-ha-bitos-de-la-lectura-en-me-xico/Infograf%C3%ADa1__1_H%C3%81BITOS%20DE%20LA%20LECTURA%20EN%20M%C3%89XICO.pdf

Infografía 2:

1. https://ia801402.us.archive.org/25/items/infografia-2-fundacion-zorro-rojo/Infograf%C3%ADa_2_Fundaci%C3%B3n_Zorro_Rojo.pdf
2.
3. Infografía 3:
4. https://ia801502.us.archive.org/34/items/infografia-3-1-ha-bitos-de-la-lectura-en-la-infancia/Infograf%C3%ADa3__1_H%C3%81BITOS%20DE%20LA%20LECTURA%20EN%20LA%20INFANCIA.pdf

Fuente de las infografías:

https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf

1. # 3.6 Manejo del tiempo y formas de organización grupal

2. Para continuar el proceso de aprendizaje en este módulo, lea el capítulo 4 del manual digital “Leer y escribir para transformar”. A partir de la lectura conteste las siguientes preguntas:

- ¿Se recomienda enseñar el nombre convencional de las letras cuando se alfabetiza?
- ¿Qué beneficios tiene la rutina de trabajo en el ámbito escolar?
- ¿Qué formas de organización grupal existen y cuáles son los beneficios de cada una?

3. https://ia801406.us.archive.org/20/items/capi-tulo-4-delia-lerner/CAP%C3%8DTULO%204%20Delia%20Lerner.pdf

4.

5. Video

A partir de observar la práctica que se realiza en un aula de primer ciclo se pretende identificar las distintas formas de organización grupal que enriquecen la práctica educativa. Es importante prestar atención a las consignas o instrucciones que da la maestra, así como a las distintas formas en que se organizan los niños. Se le invita a identificar también las herramientas que emplean los estudiantes para resolver las tareas que se les proponen.

DGCyE - Situaciones didácticas en el inicio de la alfabetización

Para realizar la reflexión se sugiere hacer uso del siguiente formato:

ACTIVIDAD ¿Qué se les pide hacer a los niños?	TIPO DE ORGANIZACIÓN GRUPAL ¿En qué forma se organiza el grupo?
	Grupo pequeño
	Parejas
	Individual
	Plenaria
Herramientas que se emplean para solucionar las tareas	

Recuerde que esta actividad es una actividad formativa no evaluable y tampoco tendrá que ser enviada. Como ya le habíamos sugerido es aconsejable tener un cuaderno a la mano para realizar estas actividades.

Video

En este video se hará una revisión del cuadro que se completó en la actividad anterior. Se reflexionará sobre las consignas que utiliza la maestra para promover el análisis de los textos y la búsqueda de información. Además, se enfatizará en cuáles y cómo son las estrategias que los niños emplean para enfrentar los desafíos propuestos.

Revisión de actividad a partir del análisis de un video

Material adicional

Para profundizar más en la psicogénesis de la lengua escrita se invita a ver la serie de videos de la Dra. Ferreiro elaborados a partir de la conferencia realizada en el Teatro Coliseo Podestá de la Plata el 17 de abril de 2008. Este material ha sido publicado por la Dirección general de cultura y educación de la ciudad de Buenos Aires, Ferreiro analiza elementos que tienen incidencia en las condiciones de enseñanza y producciones de niños realizadas en pequeños grupos. Además, muestra datos que sustentan su línea de investigación.

Dra. Emilia Ferreiro

DGCyE - Conferencia de la Dra. Emilia Ferreiro (Fragmento I)

1.
2.
3. **3.7 Recapitulación**
4.

- La didáctica de la lengua escrita es una disciplina que estudia a los actores involucrados en la adquisición de este objeto de conocimiento.

- La intervención de alfabetización inicial se divide en cuatro momentos, cada uno persigue un objetivo de aprendizaje específico.
- Hay situaciones didácticas que enriquecen el instrumento de intervención e incluyen la lectura y escritura autónomas y por medio del docente.
- Para aprender a leer y a escribir es importante tener un ambiente alfabetizador.
- La rutina estructura la clase y brinda seguridad, orden y autonomía a las y los estudiantes.
- En función del objetivo de aprendizaje se selecciona una organización grupal que puede ser plenaria, individual o en grupo pequeño.

5.

6. **Bibliografía de consulta (módulo 3)**
7. **https://ia801403.us.archive.org/5/items/bibliografia-mod-3/bibliografia%20mod3.pdf**

8.

9. Evaluación módulo 3

evaluación Este contenido es calificable

Selecciona una sola respuesta

10 puntos posibles (calificados)

1.¿Qué función cumplen los referentes visuales en el aula?

- sirven para decorar y hacer un ambiente agradable de aprendizaje.
- ayudan a que los niños comparen palabras e identifiquen letras que sirvan para escribir.
- sirven para que los estudiantes copien palabras y no tengan faltas de ortografía.
- buscan ampliar vocabulario para que al final del mes los niños sepan más palabras.

sin responder

2. Para la población mexicana la principal actividad recreativa es:

- hacer deporte.
- ver televisión.

- leer.
- visitar familiares y amigos.

sin responder

3. En la sesión de intervención ¿qué propósitos busca el momento de la bienvenida?

- establecer la rutina de trabajo y ampliar los referentes que los estudiantes conocen para escribir.
- seguir pasos para realizar manualidades.
- organizar al grupo para que guarde silencio y se pueda repartir material.
- promover que los estudiantes lean en silencio de forma autónoma.

sin responder

4. Beneficios que genera escribir la rutina de las actividades escolares:

- favorece el uso óptimo del tiempo escolar.
- motiva a los aprendices a involucrarse en la clase.
- comparte los objetivos de aprendizaje de una clase con los estudiantes.
- todas las anteriores.

sin responder

5.¿Qué posibilidades de organización grupal hay para trabajar en actividades con lengua escrita?

- se recomienda que siempre se trabaje de manera individual para evitar que los estudiantes se copien.
- todas las actividades deben ser en plenaria o en parejas para que uno dicte y otro escriba.
- se recomienda trabajar en grupo pequeño, en plenaria, en parejas y de forma individual.
- se promueve el trabajo en grupo pequeño, pues favorece la disciplina ya que todos los estudiantes realizan la misma actividad.

sin responder

6. ¿Qué aportaciones hace la didáctica de la lengua escrita al proceso de alfabetización inicial?

- propone usar distintos materiales que favorecen el desarrollo de habilidades artísticas.
- contempla la planeación de materiales, consignas, organización grupal, actividades y uso del tiempo.
- aporta estrategias para que los estudiantes guarden silencio y se mantenga el orden de la clase.
- permite homogeneizar al grupo para que todos los estudiantes avancen al mismo ritmo.

sin responder

7. Actividades que favorecen la reflexión sobre el sistema de escritura:

- completar la escritura de palabras y escribir textos significativos.
- hacer ejercicios de trazo y caligrafía.
- recortar letras en una revista y organizarlas.
- remarcar letras en papel calca para familiarizar a los estudiantes con los rasgos gráficos.

sin responder

8. Razones por las que el seguimiento de instructivos y recetas resulta una actividad óptima durante el proceso de alfabetización:

- propicia habilidades motrices finas.
- muestra a los estudiantes la funcionalidad de la lengua escrita.
- favorece habilidades de medición y pensamiento matemático.
- proporciona evidencias del trabajo escolar para enviar a casa.

sin responder

9. Beneficio que propicia el juego de ahorcado para los aprendices que están en proceso de alfabetización:

- amplía el repertorio de letras conocidas.
- propicia el seguimiento de turnos de participación.
- favorece el análisis del valor sonoro convencional de las letras.
- todas las anteriores.

sin responder

10. Actividades que acompañan la situación didáctica Los niños escriben por sí mismos

- dictar frases completas al docente.
- copiar con cuidado del pizarrón.
- aprender reglas de ortografía.
- ninguna de las anteriores.

1.
2.
3.

4. 4. Actividades y mediación para alfabetizar

1. 4.1 Introducción

2. Les damos la más cordial bienvenida al último módulo del MOOC. Este módulo tiene como propósito principal dar a conocer algunas actividades y sugerencias de mediación que son útiles para para promover la alfabetización inicial. En esta sección se busca consolidar y poner en práctica muchos aprendizajes que usted ha construido a lo largo del curso. Será necesario tener presente los procesos psicológicos por los que atraviesan los niños y niñas, la importancia de la interacción con la lengua escrita, el intercambio con compañeros y por qué el lenguaje es una herramienta indispensable para aprender. Como recordarán en el módulo anterior revisamos la organización de una sesión de alfabetización, así como algunas situaciones que promueven que los niños y niñas aprendan a escribir. En este módulo ahondaremos en la importancia de ampliar el repertorio gráfico de los estudiantes de manera que tengan oportunidades de reflexionar sobre el sistema de escritura. Además, se hará énfasis en la relevancia de crear espacios para la reflexión focalizada. Es decir, se brindará andamiaje a los aprendices para que se familiaricen con la forma escrita de palabras y a partir de la comparación establezcan semejanzas o diferencias con la forma escrita de otras palabras. Este proceso les permitirá acercarse poco a poco a lectura y escritura convencional. Esperamos que disfruten este módulo y que al finalizarlo cuenten con recursos diversos que enriquezcan su práctica educativa.

5. Para alcanzar los objetivos del módulo 4

En este módulo encontrará el siguiente material:

- Introducción
- Videos
- Audios
- Actividades formativas evaluables y no evaluables*
- Material descargable
- Bibliografía
- Evaluación final

*Les recordamos que, para hacer estas actividades es conveniente tener un cuaderno a la mano para realizarlas.

6.

0. **4.2 Actividades para fomentar el proceso de adquisición de la alfabetización inicial**

1. Video

2. En este video se habla sobre la importancia de tener claridad en los criterios para seleccionar actividades y diseñar secuencias didácticas. Resulta fundamental conocer la etapa de conceptualización de los estudiantes y qué repertorio necesita construir. Considerar los aprendizajes previos que tienen los infantes resulta muy útil para determinar el objetivo de aprendizaje de cada una de las actividades y en conjunto, lograr una intervención eficiente. Como usted verá en este video, la adquisición de la escritura del nombre propio resulta un conocimiento fundamental para el inicio de la alfabetización.

3. Criterios para seleccionar actividades Video

4. Para continuar el módulo, vea este video en el que Ferreiro trata el doble significado del nombre propio. En primer lugar, el nombre propio destaca por su carga emocional o afectiva y después por su importancia cognitiva. En esta ocasión Ferreiro explica también porqué el nombre es el primer repertorio de formas gráficas que conocen los pequeños y pequeñas, incluso con él se forma “el primer alfabeto”.

7. El significado del nombre propio

8. (Emilia Ferreiro El significado del nombre propio)

Video

Para continuar el módulo, vea este video en el que se sugieren algunas actividades para trabajar con el nombre propio, particularmente importantes en las primeras sesiones de alfabetización. El nombre propio es la primera forma escrita dotada de estabilidad y como se vio en el video anterior cumple una función muy especial en la psicogénesis de la lengua escrita. Es importante notar que la escritura de nombres propios fue un elemento fundamental en el desarrollo de la escritura a través de la historia. Este hecho denota la importancia de estas primeras marcas gráficas, tanto en el desarrollo filogenético como ontogenético de los seres humanos.

1. Actividades con el nombre propio

Video

En el siguiente video se puede observar el trabajo con nombre propio que realizan en un salón de preescolar. Para aprender el nombre es importante tener muchas oportunidades para escribir. Se sugiere prestar especial atención a los referentes escritos que tienen los niños y niñas a la vista tales como gafetes con sus nombres y tarjetas frente a ellos. Tome nota de las diferentes formas que tienen aprendices de aproximarse al reto de escribir su nombre . Algunos estudiantes centran su atención en cómo empiezan los nombres, otros en cuántas letras lo componen, otros más en escribirlo de forma no convencional.

Sala de 4 años escritura del nombre

Video

Para continuar el módulo, vea este video en el se sugiere trabajar con memoramas para lograr la construcción de otros referentes escritos como los colores y nombres de animales. Al intentar buscar nombres escritos, los estudiantes hacen comparaciones y contrastes para obtener información sobre el sistema de escritura.

La utilidad del memorama para trabajar otros referentes escritos

Video

En este video se presenta la secuencia didáctica que utiliza los nombres de los colores como referentes escritos. Estos nombres pueden ser excelentes apoyos en la evocación de letras. En esta secuencia desarrollada por Alvarado se busca estimular las posibilidades de los niños y niñas para inferir el contenido de una palabra escrita a partir de la identificación de índices gráficos de lectura, es decir el reconocimiento de letras iniciales o finales. Para ello, se presentará a los infantes una ilustración en blanco y negro para que infieran de qué color deberán colorear cada parte en función de la escritura del nombre de los colores.

Colorear leyendo

Audio

En este audio se presentarán las posibilidades de reflexión que brinda jugar con las niñas y niños a construir listas de palabras que inician con la misma letra. Se recomienda presta atención a las sugerencias que se proponen para que los aprendices reflexionen. Para profundizar en este tema, usted puede revisar la bibliografía complementaria.

enlaces:

https://drive.google.com/file/d/1ROLcwhulDXSZx36NBzpZrFeIoQ2yfVeZ/view

https://ia601503.us.archive.org/3/items/42-07-jul-2020-fzr-valentina-uribe-listas-de-palabras-para-la-alfabetizacion-incial-246-1/42-%2007%20jul%202020%20FZR%20Valentina%20Uribe%20-Listas%20de%20palabras%20para%20la%20alfabetizaci%C3%B3n%20incial%20246%20%281%29.mp3

1. **4.3 Situaciones que promueven la escritura**

2. Video

3. Las actividades que se proponen en este curso se fundamentan en la hipótesis de que el aprendizaje de la escritura es posible cuando los aprendices tienen oportunidades de ejercer la función del escritor. Por ello, en la intervención para alfabetizar será necesario tener espacios donde se planee la escritura y se escriba en contextos significativos. A continuación, usted verá un video en el que un grupo de estudiantes escribe fichas de animales después de haber leído muchos libros informativos. La docente reparte por parejas una imagen, los niños planean y deciden qué van a escribir. Es importante notar que la docente reparte un único lápiz por pareja y distribuye funciones diferentes a los estudiantes: uno escribe y el otro revisa la escritura. Se sugiere prestar atención a la mediación que realiza la maestra, quien monitorea a cada pareja mediante la formulación

de preguntas. La exigencia de la actividad obliga a los niños y niñas a revisar su escritura y a ajustar su producción de acuerdo al mensaje que desean transmitir.

2. Situaciones que promueven la escritura en contextos significativos

(Escritura. Ambiente natural y social: análisis didáctico de un proyecto sobre animales)

Video

Cuando los niños se enfrentan a tareas de escritura es frecuente que tengan dudas sobre qué letras deben usar al escribir. Cuando los aprendices solicitan información, el docente debe evitar dar respuestas directas puesto que esto impide que los niños y niñas reflexionen. Al responder es común que se señale una letra “es ésta” o se diga “la p de papá”. En vez de ello, la estrategia que se recomienda poner en práctica es la escritura de pistas. Esta estrategia consiste en escribir palabras que inicien con la letra que necesita el aprendiz. En el siguiente video se muestra cómo emplear esta herramienta de mediación en la que el aprendiz desarrolla la habilidad de reconocer palabras que suenan igual y utiliza la escritura del docente como referente.

Escrituras de pistas

(Completar palabras)

Video

En este video se muestra las posibilidades de reflexión que brinda la actividad de completar palabras. De forma individual, se promueve que el aprendiz reconozca las letras que componen una palabra, desarrolle la habilidad de decir despacio cómo suena y de escribir lo que falta. La elección de la palabra a completar y de la tarea estará mediada por el nivel de conceptualización de los estudiantes. Como usted verá, los niños completan la escritura de palabras por nivel de dificultad. Los estudios muestran que las letras frontera, es decir iniciales y finales, son las primeras que los niños y niñas identifican en el proceso de alfabetización inicial, para después reflexionar sobre las letras intermedias de las palabras.

Escritura de una palabra con letras móviles exactas (completar palabras)

Video

En este video se darán a conocer los beneficios de la escritura con letras móviles en distintas etapas de conceptualización. La actividad consiste en dar a los estudiantes la imagen de un sustantivo y las letras exactas en desorden para formar la palabra. Se sugiere prestar atención a los criterios que se toman en cuenta en la elección de los sustantivos que se escriben.

La reescritura colectiva de un cuento conocido

Audio

En este podcast se mostrará la utilidad de emplear crucigramas y sopas de letras para reflexionar sobre el sistema de escritura. Estas actividades permiten a los niños y niñas pensar en las letras que componen una palabra. Al igual que varias actividades que se han presentado, es posible ajustar la complejidad de la actividad a las etapas de aprendizaje de los estudiantes.

enlaces:
https://drive.google.com/file/d/12yy96QbC9uybGRToyCtTjzen9tC8mq_0/view

https://ia801508.us.archive.org/35/items/43-14-jul-2020-fzr-alejandra-garcia-crucigramas-y-sopas-de-letras-en-la-alfabetizacion-inicial-322-1/43-%2014%20jul%202020%20FZR%20Alejandra%20Garc%C3%ADa%20-Crucigramas%20y%20Sopas%20de%20Letras%20en%20la%20alfabetizaci%C3%B3n%20inicial%20322%20%281%29.mp3

1. Video

2. Para continuar con el módulo, vea este video en el que se dará a conocer el proyecto de reescritura colectiva de un cuento que las niñas y niños conocen. Se sugiere prestar atención a las situaciones didácticas que acompañan este proyecto, pues se busca que los estudiantes escriban a través del docente y también por sí mismos. Además, se compartirá una experiencia en la que se reescribieron cuentos de origen indígena con población infantil bilingüe multicultural en una escuela urbana de la ciudad de Querétaro con base en la iniciativa "68 voces" que puede conocer aquí.
3. https://68voces.mx/projects

2. **UNIR PALABRAS CON IMÁGENES**

1. 4.4 Actividades que propician la lectura

2. Video

A continuación se mostrarán actividades específicas que promueven habilidades de lectura. En este video se darán a conocer situaciones didácticas de lectura con el propósito de que los niños y niñas se esfuercen para extraer significado de las marcas gráficas. En este sentido, las listas de sustantivos resultan útiles para que los aprendices obtengan información sobre el sistema de escritura mediante la comparación y el contraste de los rasgos gráficos de las palabras.

LECTURA DE ADIVINANZAS COPLAS Y CANCIONES

Lectura

Cuando los niños comienzan a leer con mayor fluidez el número de palabras que se presentan incrementa. En esta lectura usted conocerá cómo funciona la actividad búsqueda de palabras en listas sin imágenes. Se sugiere prestar atención al papel que desempeña el docente como mediador y a las posibilidades de aprendizaje que brinda esta actividad colectiva una vez que los niños se acercan a la convencionalidad.

https://ia601504.us.archive.org/14/items/la-bu-squeda-de-palabras-en-listas/LA%20B%C3%9ASQUEDA%20DE%20PALABRAS%20EN%20LISTAS.pdf

Audio

Para continuar este módulo escuche el siguiente audio “Adivinanzas para el desarrollo lingüístico” donde se da a conocer la importancia de jugar con adivinanzas en los años escolares para desarrollar habilidades metalingüísticas y funciones psicológicas superiores.

ENLACE:
https://drive.google.com/file/d/1dVdr-H5yuvhD0qhOet8QByOY92tWwP5R/view

https://ia601400.us.archive.org/20/items/19-05-nov-2019-fzr-valentina-uribe-adivinanzas-para-el-desarrollo-linguistico-227-1/19-%20%2005%20nov%202019%20-%20FZR%20Valentina%20Uribe%20-%20Adivinanzas%20para%20el%20desarrollo%20ling%C3%BB%C3%ADstico%20227%20%281%29.mp3

Video

1. Como ya escuchó, las adivinanzas son un recurso útil en los años escolares pues ayudan a desarrollar habilidades metalingüísticas que se revisaron en el Módulo 1. A continuación, usted verá un video que explica la utilidad de leer otros tipos de texto como coplas, y canciones ya que son textos privilegiados para promover habilidades lectoras.
2. Lectura de adivinanzas, coplas y canciones
3. Actividades para trabajar con textos instruccionales
4.

Video

5. En este video se dan a conocer sugerencias para trabajar con instructivos y recetas con el objeto de incentivar la lectura y la escritura. Como se vio en el Módulo 3, estos textos permiten obtener productos tangibles, lo cual muestra a los niños y niñas la funcionalidad de saber leer y escribir. Como usted verá hay muchas variables didácticas que pueden ponerse en marcha de acuerdo al nivel de conceptualización de los estudiantes.

   Al terminar el módulo usted podrá descargar 16 plantillas con textos instruccionales para trabajar en el aula.

6. Despedida y cierre

7.

4.5 Actividades para trabajar con textos instruccionales

8. Lectura

9. Para continuar el proceso de aprendizaje en este módulo, lea el capítulo 5 del manual digital “Leer y escribir para transformar”. A partir de la lectura conteste las siguientes preguntas:

- ¿Qué consideraciones deben hacerse al trabajar con aprendices presilábicos?
- ¿Qué elementos se deben tomar en cuenta cuando se proponen actividades de escritura a los estudiantes?

  https://ia601402.us.archive.org/26/items/capi-tulo-5-delia-lerner/CAP%C3%8DTULO%205%20Delia%20Lerner.pdf

2. Audio

Para seguir con el Módulo 4 escuche el siguiente audio "El manejo del error". En el enfoque constructivista los errores que cometen los estudiantes pueden ser una oportunidad para conocer lo que piensan o la información que tienen sobre el sistema de escritura. La postura del docente frente a él puede abrir oportunidades de aprendizaje, cuando en un aula se permite equivocarse se favorece el ambiente de aprendizaje donde los niños y niñas se expresan con libertad y no tienen miedo a cometer errores.

ENLACES:
https://drive.google.com/file/d/1UxgXvyWLCJzYqzP2NHDljuTmVuqYgCVW/view

https://ia601400.us.archive.org/10/items/el-manejo-del-error-en-el-proceso-de-alfabetizacion/El%20manejo%20del%20error%20en%20el%20proceso%20de%20alfabetizaci%C3%B3n.mp3

Video
Cierre y conclusión de los módulos 2,3 y 4

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9. **4.6 Recapitulación**
10. Los referentes son modelos escritos que ayudan a niñas y niños a conocer las letras y a evocarlas para escribir.
11. El nombre propio es el referente más importante y significativo.
12. El diseño de actividades debe tomar en cuenta el nivel de conceptualización de la lengua escrita y el propósito de aprendizaje.
13. Los instructivos son textos privilegiados para trabajar habilidades de lectura y escritura.
14. Existen variables didácticas que acercan la actividad a las posibilidades de las y los niños.

15. La atención del personal docente debe centrarse en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

16. Es importantes crear ambientes donde los estudiantes pueden equivocarse y decir lo que piensan sin juicios ni temor.

17.

18. **Bibliografía de consulta (MÓDULO 4)**

19. https://ia601402.us.archive.org/3/items/bibliografia-mod-4/bibliografia%20%28MOD4%29.pdf

20.

21. Evaluación módulo 4

22. Selecciona una sola respuesta

10 puntos posibles (calificados)

1. ¿Qué función tiene el error para los procesos de enseñanza- aprendizaje desde el enfoque constructivista?

- muestra equivocaciones que deben evitarse y corregirse.
- es un elemento que se contabiliza para otorgar una calificación
- no tiene ninguna función.
- muestra el estado de conocimiento del aprendiz.

sin responder

2. ¿Qué actividades funcionan para promover el acercamiento a la lectura?

- hacer exámenes para comprobar que los estudiantes están atentos a la lectura.
- pedir que los estudiantes preparen un texto con tiempo para leer en voz alta frente a sus compañeros con seguridad y disfrute.
- asignar tareas de lectura como consecuencia negativa.
- contar el número de palabras que los estudiantes logran leer en un minuto.

sin responder

3. ¿Por qué el trabajo con nombre propio es una actividad que se promueve al inicio del proceso de aprendizaje de la lengua escrita?

- es el primer alfabeto que los aprendices conocen.
- muestra la estabilidad de la escritura porque los nombres siempre se escriben igual.
- debido a que el nombre propio tiene un significado importante para los aprendices.
- todas las anteriores.

sin responder

4. Estrategia que se propone para que los aprendices tengan información de las letras que necesitan al escribir una palabra:

- escribir en el cuaderno del estudiante la letra que buscan.
- señalar en algún letrero impreso la letra que piden.
- pedir al estudiante que diga el abecedario de memoria hasta que encuentre la letra que busca.
- escribir frente al aprendiz dos palabras, una de ellas con la misma letra inicial de la palabra que quiere escribir para que sirva de pista.

sin responder

5. ¿Qué función cumple la secuencia didáctica Colorear leyendo en la alfabetización inicial?

- tranquilizar a los estudiantes para mejorar el ambiente escolar.
- memorizar los nombres de los colores y favorecer la motricidad fina.
- aprender a tomar turnos y ampliar periodos de concentración en los estudiantes.
- emplear el nombre de los colores como referentes para escribir.

sin responder

6. Criterios que se consideran al seleccionar un texto para la secuencia didáctica Reescritura de un cuento conocido:

- debe ser un texto muy corto que los niños puedan memorizar.
- debe ser un texto sin imágenes para que los estudiantes se concentren en la escritura y no se distraigan.
- se selecciona un texto que contenga una moraleja de manera que se favorezca el aprendizaje de valores.

- se utiliza un cuento conocido para que los niños se centren en cómo se escribe más que en la trama y el contenido.

sin responder

7. La escritura de palabras con letras móviles exactas:

- propicia la adquisición de reglas ortográficas.
- se emplea cuando los estudiantes están en el nivel presilábico.
- propicia que los estudiantes empiecen a aislar fonemas.
- no se recomienda porque evita que los estudiantes practiquen el trazo correcto de grafías.

sin responder

8. ¿Qué posibilidades de aprendizaje del sistema de escritura se privilegian en el trabajo con adivinanzas, coplas y canciones?

- conocimiento de la cultura popular.
- caligrafía y organización visual.
- aprendizaje de reglas ortográficas.
- evidenciar que además de sustantivos se escriben adjetivos, preposiciones y artículos.

sin responder

9. ¿Por qué el proceso para aprender a leer y a escribir es evolutivo?

- porque los humanos han ido evolucionando a lo largo de la historia.
- porque los humanos atraviesan diferentes niveles de conceptualización donde poco a poco comprenden las características del sistema de escritura.
- porque los aprendices tienen una naturaleza que les permite adquirir conocimiento.
- porque con el paso del tiempo se aprende a leer y a escribir de forma natural.

sin responder

10. ¿Por qué las actividades propuestas desde la didáctica de la escritura deben ser flexibles?

- porque los grupos son numerosos y es necesario dividir a los estudiantes para que no se distraigan.
- porque en un mismo salón hay periodos de atención distintos.
- porque hay variables didácticas que permiten ajustar las instrucciones y actividades al nivel de conocimiento de los aprendices.
- ninguna de las anteriores.

Este contenido es calificable

23. **Materiales descargables**

24.

25. **1.- Colorear leyendo (16 plantillas para colorear)**
26. **https://ia601508.us.archive.org/5/items/16-plantillas-para-colorear-leyendo/16%20PLANTILLAS%20PARA%20COLOREAR%20LEYENDO.pdf**

27.

28. **2.- Actividades para reflexionar sobre el sistema de escritura**
2. **https://ia601502.us.archive.org/4/items/actividades-para-reflexionar-sobre-el-sistema-de-escritura/Actividades%20para%20reflexionar%20sobre%20el%20sistema%20de%20escritura.pdf**

1.

2. **3.- Instructivos y recetas**
3. **https://ia601409.us.archive.org/10/items/5-instructivos-y-recetas-final/5-INSTRUCTIVOS%20Y%20RECETAS%20FINAL.pdf**

1.

2. **4.- Sugerencias de mediación lectora**
3. **https://ia601409.us.archive.org/20/items/6-fichas-sugerencias-de-mediacio-n-lectora/6-FICHAS-SUGERENCIAS%20DE%20MEDIACI%C3%93N%20LECTORA.pdf**
4. LIBRO BASE:

LEER Y ESCRIBIR PARA TRANSFORMAR:
Alfabetización inicial desde la perspectiva constructivista
Alejandra García-Aldeco
Valentina Uribe Zaraín

2020 COLEGIO DE MÉXICO

1. https://ia601504.us.archive.org/25/items/leer-y-escribir-para-transformar-libro-completo/LEER%20Y%20ESCRIBIR%20P

ARA%20TRANSFORMAR%20%28libro%20completo%29.pdf

2. Conclusiones

Mensaje de despedida

El día de hoy concluye su curso. Nos sentimos muy satisfechos de haber compartido estas semanas con usted, pero nuestro principal interés es que en ellas, haya tenido la oportunidad de recordar y de aprender alrededor del proceso de alfabetización inicial y su significado en las etapas escolares. Sabemos de sobra que un proceso de esta magnitud requiere de muchas más horas de esfuerzo; sin embargo, en este curso hemos tratado de reunir los puntos más sobresalientes del proceso.

Lo invitamos a seguir reflexionando y profundizando en estos puntos.
Del acompañamiento y el andamiaje que le proporcione al niño dependerá el éxito en la construcción de su conocimiento. La alfabetización no se reduce al desciframiento de letras; la alfabetización es un proceso de reflexión que requiere de un esfuerzo compartido para llegar a su consolidación.

Desde luego, que estaremos muy pendientes de la retroalimentación que surja de su evaluación del curso, para que nuestro diálogo sea un ir y venir de experiencias constructivas.

Conclusión y despedida del curso

Créditos

Para la realización del curso participaron :

“Algunos vectores e imágenes utilizadas y adaptadas a los contenidos del curso fueron diseñados por las plataformas Freepik (www.freepik.es) y Rawpixel (www.rawpixel.com), su uso es de tipo no comercial y libre de regalías. Para más

información:
https://support.freepik.com/hc/es/articles/208976585-Atribuci%C3%B3n-C%C3%B3mo-cu%C3%A1ndo-y-d%C3%B3nde-
https://www.rawpixel.com/services/licenses"

Soporte

Atribución: ¿Cómo, cuándo y dónde?

Si eres un usuario gratuito, siempre debes incluir la línea de atribución "Diseñado por Freepik" en el producto final en el que hayas usado los recursos, ya sea físico o digital. A continuación, en...

rawpixel

Simple Licenses for personal or commercial use | rawpixel

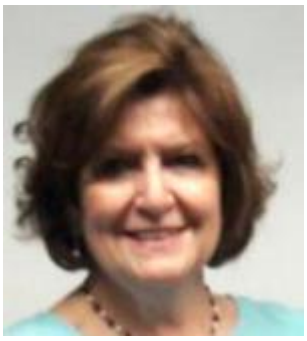
Get creative with safe to use royalty free stock images, vectors and public domain illustrations. Download free for commercial use. (158 kB)

Fin del curso

Les pedimos que esperen alrededor de tres días después de la fecha de cierre, quienes obtuvieron 80% de promedio o más en sus evaluaciones, recibirán su constancia de participación en la dirección de correo electrónico con la cual se registraron.

Los invitamos a seguir en contacto con los materiales audiovisuales que produce El Colegio de México a través de la plataforma MéxicoX.

Sobre las profesoras



Rebeca Barriga Villanueva, coordinadora de este curso, es Doctora en Lingüística Hispánica por El Colegio de México, donde trabaja como profesora-investigadora del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios (CELL), desde 1985. En su labor académica y docente ha imbricado tres líneas de investigación: Desarrollo del lenguaje en los años escolares y Políticas Lingüísticas de México cuya meta última es hacer incidir los resultados en el ámbito educativo, de donde emana la tercera línea de interés, Lingüística y Educación. Su labor docente se ha desarrollado principalmente en El Colegio de México, en la Universidad Nacional Autónoma de México y en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS). Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (nivel III) y a la Academia Mexicana de Ciencias. Luego de 10 años de trabajo etnográfico en escuelas primarias urbanas, creó el Seminario de Lingüística y Educación (SEMLE), cuyo objetivo último es promover la interculturalidad y el uso de la lengua escrita en escuelas urbanas con población indígena de la ciudad de México, Querétaro, Guadalajara Puebla y Nuevo León-Bostón.

Karina Hess Zimmermann, Es licenciada en Educación Especial por la Universidad de las Américas, A.C. y doctora en Lingüística por El Colegio de México. Actualmente es profesora-investigadora de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro y pertenece al grupo de docentes de la Maestría en Aprendizaje de la Lengua y las Matemáticas y de la Maestría en Estudios Amerindios y Educación Bilingüe, dos programas de formación para profesores de Educación Básica. Además, ha sido maestra de español en el nivel de secundaria durante los últimos 18 años. Sus líneas de investigación giran en torno al desarrollo lingüístico en los años escolares, a las relaciones entre lengua oral y lengua escrita

en la escuela y a la manera en que ésta puede incidir en el desarrollo lingüístico de los estudiantes. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (nivel I), y desde 2016 se integró al SEMLE, grupo Querétaro.

Alejandra García-Aldeco, Es Licenciada en Psicología Educativa, Maestra en Desarrollo y Aprendizajes Escolares y doctorante en Tecnología Educativa por la Universidad Autónoma de Querétaro. Actualmente es profesora-investigadora de la misma institución, desempeña su labor en las facultades de Psicología, Enfermería e Informática. Además, es directora de operaciones y programas de la Fundación Zorro Rojo, donde trabaja en la alfabetización de grupos que han sido vulnerados. Ha sido maestra frente a grupo en preescolar, primaria y universidad durante los últimos 14 años. La investigación que ha realizado gira en torno a temas relacionados con didáctica de la lengua, tecnología educativa, desarrollo humano y salud. Desde 2019 se integró al SEMLE, grupo Querétaro.

Mónica Alvarado Castellanos, Es profesora de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro. Su interés primordial ha sido la investigación sobre las implicaciones psicolingüísticas en el proceso de alfabetización inicial. Así mismo, ha desarrollado diseños didácticos para promover dicho proceso en contextos escolares. Su trabajo ha involucrado el trabajo con estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado en las áreas de desarrollo cognoscitivo, adquisición del lenguaje y psicología de la educación. Ha realizado trabajo de diseño curricular para la Secretaría de Educación Pública a nivel nacional, además de haber participado en tareas relacionadas con las evaluaciones educativas nacionales promovidas por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Obtuvo el grado de Doctora en Ciencias por

el Departamento de Investigaciones Educativas del CINVESTAV bajo la dirección de la Dra. Emilia Ferreiro. En 2018 se integró al SEMLE, grupo Querétaro.

Valentina Uribe Zaraín, Es licenciada en Relaciones Internacionales por El Colegio México. Realizó estudios de Maestría en Desarrollo y Aprendizajes Escolares en la Universidad Autónoma de Querétaro. Tiene 15 años de experiencia como docente en escuelas rurales y urbanas. Es fundadora de la Fundación Zorro Rojo, donde, actualmente, es directora ejecutiva. Se interesa en los procesos de adquisición de la escritura en grupos infantiles en condiciones de vulnerabilidad. Se integró al semle en 2019 con el objetivo de unir los objetivos de este Seminario con los de Zorro Rojo, principalmente en la idea de incidir en los procesos de alfabetización inicial de las niñas y de los niños indígenas que asisten a escuelas urbanas. con población migrante.

Preguntas frecuentes

Si es la primera vez que tomas un curso en la plataforma Méxicox

Primero debes registrarte, para hacerlo te invitamos a ver el siguiente video

¿cómo me registro en la plataforma Méxicox?

¿El curso tiene algún costo?

El curso es gratuito, no tiene costo alguno

¿Cómo obtengo una constancia?

Al finalizar el curso, si tienes una calificación mínima de 8.0, obtendrás una constancia de participación emitida por la plataforma MéxicoX

¿La constancia tiene valor curricular?

Es una constancia de participación emitida por la plataforma MéxicoX y El Colegio de México SIN VALOR CURRICULAR, NI CERTIFICADA POR EL Colegio de México

Si tienes problemas con el curso, ¿Quién puede ayudarte?

1) El Colegio no administra la plataforma de México X, si tuvieras algún inconveniente al respecto, favor de ingresar al Centro de soporte MéxicoX.

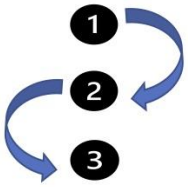
2) Si tienes dudas más específicas sobre el curso escríbenos un correo a mooc@colmex.mx

¿Qué debo saber sobre el MOOC de **alfabetización inicial** para combatir la situación de rezago después del COVID-19?

Es autogestivo
Tú diriges tu aprendizaje. No habrá un docente al frente que te indique los pasos a seguir.

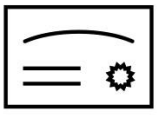
Puedes hacerlo a tu ritmo
No hay clases en vivo ni videoconferencias programadas. El contenido lo revisarás en plataforma, durante el horario que tú establezcas.

Siempre está disponible
Puedes conectarte en el momento que así lo decidas, durante las 24 horas del día, los siete días de la semana.



Es secuencial
Primero el módulo 1, luego el 2, después el 3… todo tiene un orden, deberás acabar uno para comenzar el siguiente.

Recibirás una constancia al finalizar
Es una constancia de participación sin valor curricular, ni certificada por EL Colegio de México.



No tiene costo
No pagarás nada por el contenido o por la constancia, ¡es gratis!

Inscríbete y comienza

RESPUESTAS A MÓDULOS

M1

1)b 2)a 3)a 4)a 5)a 6)a 7)b 8)d 9)a 10)b

M2

1)d 2)a 3)b 4)c 5)c 6)a 7)d 8)d 9)c 10)d

M3

1)b 2)b 3)a 4)d 5)c 6)b 7)a 8)b 9)d 10)d

M4

1)d 2)b 3)d 4)d 5)d 6)d 7)c 8)d 9)b 10)c